Carrera y Enrique Navarra Definen Esta Noche el Campeonato de Billar

INFORMACION PAG. 2

LA CONFERENCIA DE GINEBRA ESTA AL BORDE DEL FRACASO: TERMINARIA EN ESTA SEMANA

Preparan Una Declaración Conjunta Sobre Corea los 16 Países Aliados

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

El Diario de Buenos Aires para toda la República - Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 420.922

5ª 40 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEP. DE 1913

AÑO XLI — BUENOS AIRES, LUNES 14 DE JUNIO DE 1954 — Nº 14.256

Seguirán en Escala Menor los Trámites

GINEBRA, 14 (INS).—Los delegados a la Conferencia del Lejano Oriente comenzaron hoy la octava y posiblemente última semana de reuniones con una sesión restringida sobre el estancado problema de Indochina.

El ministro del Exterior británico, Anthony Eden, presidió la reunión después de conferenciar con el canciller soviético, Vyacheslav Molotov.

Los delegados de las 16 naciones no comunistas se reunieron por la mañana y habrían decidido llamar mañana a otra plenaria sobre la fase coreana de la conferencia, aunque sólo sea para admitir el fracaso de las deliberaciones.

Sólo un cambio imprevisto evitaría el fracaso

A menos que haya un cambio imprevisto en la actitud del bloque comunista, se admite que ésta será la última semana de contactos en el nivel de cancilleres.

En los círculos occidentales es considerado un plan para disfrazar el anticipado fracaso de la conferencia con el eufemismo diplomático de "suspensión" de las deliberaciones.

Británicos y franceses no quieren dar la apariencia de un fracaso rotundo. Eden esbozaría un plan por el cual las discusiones de alto nivel y las reuniones plenarias sobre Indochina serían suspendidas mientras continuarían conversaciones militares —estilo Pan Mun Jon— entre los representantes de la Unión Francesa y los rebeldes de Vietminh.

Se considera, sin embargo, improbable que se logren progresos en esas charlas militares mientras dure la crisis política francesa.

En la reunión Eden-Molotov se debatieron los esfuerzos tendientes a que los gobiernos de Laos y Cambodia tomen parte en las conferencias militares entre los representantes de la Unión Francesa y los rebeldes de Vietminh. Las delegaciones de esos dos Estados se han negado a establecer ese contacto por estimar que los comunistas son invasores y deben retirarse de sus respectivos territorios.

Al borde del fracaso total y definitivo

GINEBRA, 14 (AFP). — La reunión de los cancilleres ha tenido hoy, una jornada cargada, pero en general prácticamente se ha trabajado en Ginebra al borde del abismo que conduce al fracaso total.

La jornada dió comienzo con numerosos contactos entre los jefes de delegación, siendo, como en las jornadas anteriores, la figura de Anthony Eden la que polarizó la actividad, ya sea para el problema de Indochina, como para la cuestión de Corea, estancadas ambas por igual.

Actividades salientes de la mañana

Han sido los hechos salientes de la actividad matutina: la entrevista sostenida entre los señores Eden y Molotov y la reunión de los representantes de las 16 naciones no comunistas.

En última instancia, se ha sabido que Eden y Molotov hablaron acerca de la necesidad de establecer un estatuto particular para Cambodia, en el caso eventual de un arreglo acerca de los Estados Asociados de Indochina.

Sin embargo, y a pesar de la preocupación de los delegados, el día de hoy comenzó en un ambiente de marcado pesimismo aumentado por el hecho de que el segundo elemento "conciliador" de la conferencia, que es el Dr. Khrisma Menon, anunció su partida definitiva para Londres.

Discrepan aún los 16 sobre la fórmula de ruptura

GINEBRA, 14 (AFP). — Después de la reunión de los "dieciséis" realizada esta mañana trascendió que una nueva reunión tendrá lugar mañana a las 11 horas. Por su parte, el jefe de la delegación surcoreana, señor Pyun, manifestó que no adoptó decisión al respecto. Al parecer, esta diferencia de opiniones obedece a una seria divergencia suscitada por la fórmula que debería elegirse para poner fin a la conferencia sobre Corea.

Algunos delegados insistirían en que se finalice por medio de una carta firmada por los dieciséis dirigida a las potencias comunistas comprobando la imposibilidad de ponerse de acuerdo sobre el principio de una intervención de la UN en las elecciones generales coreanas. Esta carta daría fin a la conferencia sin necesidad de convocar una nueva sesión plenaria.

La segunda fórmula consiste en reunir una sesión plenaria refirmando la necesidad de colocar las elecciones de Corea bajo la égida de las Naciones Unidas. Ante la negativa comunista se leería una declaración común de los "dieciséis" comprobando el fracaso de la conferencia sobre Corea, proponiendo informar a la UN y pidiendo a este organismo que busque una solución política del problema coreano.

La reunión restringida sobre Indochina

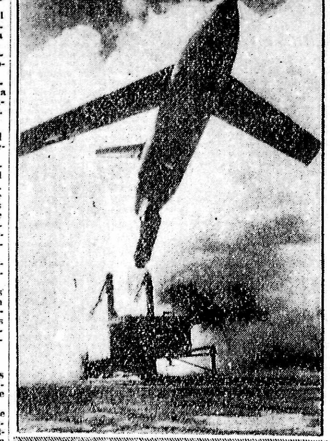
GINEBRA, 14 (AFP). — Dió comienzo esta tarde en el Palacio de las Naciones la sesión secreta decidida de común acuerdo por las delegaciones para tratar el problema indochino. Es esta la 13 sesión secreta. Ha trascendido que en esta reunión se trata especialmente el problema del Laos y de Cambodia.

Prácticamente, con esta reunión se han iniciado conversaciones de carácter militar, porque el tema principal es el del reagrupamiento de efectivos, control, y fijación de zonas, como prolegómenos de un eventual "cese del fuego". La sesión de esta tarde es presidida por el ministro de Relaciones Exteriores, señor Eden. La última reunión de carácter secreto había tenido lugar el 4 de junio.

La convocatoria de la sesión secreta de hoy, fué decidida luego de la entrevista que mantuvieron por la mañana los señores Molotov y Eden.

En esta oportunidad y ante la situación de estancamiento de la conferencia, Molotov declaró que: "Si debe arribarse a una suspensión de las reuniones, ello deberá ser decidido por la misma conferencia y no por sólo dos copresidentes o delegados".

OLIVIERI EN ANNAPOLIS — El contralmirante Aníbal O. Olivieri aparece aquí (a la izquierda) a su llegada a la academia naval de Annapolis, en ocasión de su reciente visita a dicho instituto. Lo acompaña el contralmirante Charles A. Buchanan, a cuyo cargo estuvieron los agasajos a nuestro ministro de Marina



BOMBARDERO SIN PILOTO - *Escena registrada durante uno de los primeros lanzamientos de prueba realizados con el bombardero sin piloto Martin Matador B-61, del ejército de los Estados Unidos. El lanzamiento se hace desde "la pista más pequeña del mundo" consistente en una especie de catapulta transportable, de tamaño no mayor que el aparato mismo*

Ocuparon los Hindúes una Posesión Francesa

PARIS, 14 (UP). — Fuerzas proindias han ocupado la posesión francesa de Yanaon, en el este de la India, sobre el golfo de Bengala, según se informó en fuentes oficiales. No hay detalles de la ocupación de esta diminuta posesión francesa de ocho kilómetros de largo y 5,000 habitantes.

Los funcionarios de París dijeron solamente que Yanaon fué ocupada por elementos partidarios de su incorporación a la India. No hay noticias de violencias.

El Ministerio de Relaciones Exteriores dijo que daría una información en el curso del día.

EE. UU. Fué "Atacado" con Bombas Atómicas

WASHINGTON, 14 (UP). — Unos 400 bombarderos imaginarios, cargados de bombas atómicas, volaron hoy hacia Estados Unidos desde el Polo Norte, poniendo en movimiento las sirenas de alarma en todo el país. Este fué el ensayo general de un drama de horror que nadie quiere ver. Fué también el ejercicio nacional más realista de defensa civil que se haya realizado desde que la era atómica comenzó en Hiroshima, hace nueve años. Millones de norteamericanos en 41 ciudades de importancia corrieron presurosos a los refugios antiaéreos más cercanos tan pronto sonó la alarma, un minuto después de las 10 de la mañana, hora del este.

En Wáshington

En Washington, presuntamente el principal blanco del ataque, el presidente y sus principales asesores abandonaron sus despachos para dirigirse a un refugio secreto, a prueba de bombas, situado debajo de la Casa Blanca. La policía detuvo todo el tránsito, y millares de empleados públicos y particulares pasaron también a los refugios.

En Nueva York, el tránsito fué también completamente paralizado durante diez minutos. La bolsa y las lonjas de comercio cerraron sus puertas, se prohibió la salida de aviones y toda la población buscó la protección de los refugios.

Millones de "muertos"

A pesar de la alarma, se supone que las cuatro ciudades quedaron fuera de combate, al menos temporalmente, con millones de "muertos" y "heridos".

La alarma fué el comienzo de una operación de defensa civil de dos días que abarcará a 41 ciudades en Estados Unidos, ocho en Canadá, dos en Alaska, una en Hawai, otra en Puerto Rico y una mas en las Islas Vírgenes. Además de los bombarderos, la administración de defensa civil supone que submarinos enemigos lanzarán proyectiles guiados por radio sobre Tampa, Florida y San Juan, Puerto Rico.

En Canadá

ARNPRIOR, Ontario, Canadá, 14 (UP). — Aviones enemigos lanzaron hoy mortíferas bombas atómicas sobre seis grandes ciudades canadienses, dando muerte a cerca de un cuarto de millón de personas e hiriendo a otras tantas.

Afortunadamente, se trató sólo de un simulacro. Los bombarderos atómicos simulados pusieron en marcha la llamada "operación alerta número uno", la mayor maniobra de defensa civil realizada hasta ahora conjuntamente por Estados Unidos y Canadá.

Abarcó diez provincias

El ejercicio de defensa civil abarcó diez provincias canadienses, los 48 estados de Norteamérica, más Alaska, Hawai y Puerto Rico.

En este ataque hipotético, bombas atómicas de una potencialidad equivalente a veinte mil toneladas de TNT —del tipo Hiroshima— estallaron, a intervalos sobre Vancouver, Edmonton, Winnipeg, Toronto, Montreal y Halifax.

Resultados teóricos

Teóricamente, Windsor fué sacudida también por una bomba mayor que fué lanzada por el "enemigo" sobre Detroit, al otro lado de la frontera, en Estados Unidos.

Los funcionarios de la defensa civil que controlaron desde aquí los ejercicios, dijeron que las bajas fueron de 237.740 "muertos" y 267.900 "heridos".

Se Propone Dimitir el "Premier" Vietnamés

SAIGON, 14 (AFP).—Según los medios vietnameses bien informados, el príncipe Buu Loc ofrecería oficialmente su renuncia al emperador Bao Dai en esta semana. Esta decisión se adoptó en perfecto acuerdo con el conjunto de miembros del gobierno. Consideran los observadores que la renuncia sería aceptada y que Ngo Dinh Diem, líder católico nacionalista, sería posiblemente encargado de formar nuevo gobierno.

Este último se encuentra actualmente en Francia, pero no volverá en breve a Saigón, comenzando de inmediato sus consultas en cuanto se anuncie oficialmente la renuncia de Buu Loc.

Mendes France Aceptó la Tarea de Formar el Nuevo Gobierno

Inició Esta Mañana Activas Consultas

PARIS, 14 (UP).—El dirigente radical socialista Pierre Mendes France accedió hoy a formar un nuevo gobierno en reemplazo del caído régimen de Joseph Laniel.

Mendes France informó al presidente René Coty, en una conferencia que tuvo con él, esta mañana en el Elíseo, que tratará de formar gabinete —el vigésimo de Francia después de la guerra— a pesar de la velada hostilidad a su persona ya expresada por los principales grupos de derecha y centro en la Asamblea.

Laniel renunció el sábado después que su gobierno no consiguió un voto de confianza en su política sobre Indochina.

Mendes France, como crítico principal de Laniel, fué el primero en ser invitado a formar gobierno.

Dúdase de su éxito

Los observadores políticos, sin embargo, dicen que Mendes France sabe bien que no podrá reunir la mayoría de 314 votos que necesita en la Cámara para ser confirmado en el poder y que, en consecuencia, tendrá que buscar apoyo comunista o socialista.

Al salir de una conferencia de 15 minutos con el presidente Mendes France dijo:

"El presidente de la República me ha hecho el honor de pedirme que trate de formar el nuevo gobierno. He aceptado esta misión".

Presentaríase el 16

PARIS 14, (UP). — Fuentes bien informadas dijeron hoy que es posible que el premier designado —Pierre Mendes France— se presente a la Asamblea Nacional del miércoles a solicitar su confirmación, después de dos días de febriles consultas con los dirigentes políticos.

Inmediatamente después de su entrevista con el presidente Coty, en el Elíseo, Mendes France conferenció con los presidentes de la asamblea y el Consejo de la República. Poco después de las once de la mañana llegó al Palacio Matignon, residencia oficial del primer ministro, a conferenciar con el premier caído, Joseph Laniel.

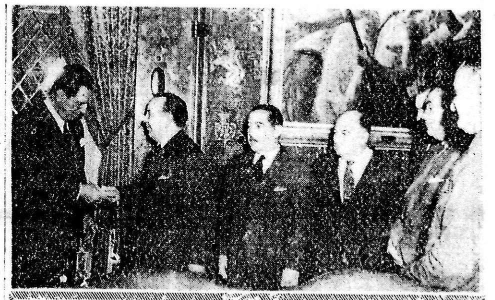
El problema indochino

Después de su entrevista con Laniel, Mendes France dijo que concentraría sus esfuerzos en la formulación de una política sobre Indochina, tanto en sus aspectos militar como diplomático y un programa para la conferencia de Ginebra.

Reunión con militares

Con el propósito de obtener la mayor información posible, Mendes France pidió a Laniel autorización para conferenciar con los jefes militares.

Esta tarde, el premier designado visitará el Ministerio de Relaciones para conferenciar con el titular, Georges Bidault.



DONACION DE CERVECEROS. *El primer magistrado de la Nación, general Perón, acompañado por miembros del Consejo Superior de la Fundación Eva Perón, recibió el saludo de la C. D. de la Federación de Obreros Cerveceros y Afines, quienes llegaron en compañía del secretario adjunto de la C. G. T., señor Hugo di Pietro, entregando al jefe del Estado la cantidad de pesos 2.725.660.05 con destino a la Fundación. El secretario general, Sr. Juan Carlos García, hizo uso de la palabra para señalar la adhesión y lealtad peronista del gremio*

Acuerdo Angloyanqui Sobre Producción Bélica

WASHINGTON, 14 (UP). — El Departamento de Defensa informó hoy que acaban de concluir en esta capital una serie de conversaciones secretas sobre la cooperación anglo-norteamericana en materia de producción y desarrollo de armas. Un anuncio especial dijo que se prestó preferente atención al tema de los proyectiles guiados por el ministro británico de Abastecimientos, Duncan Sandys, con el secretario de Defensa, Charles E. Wilson, y otros altos funcionarios de la defensa.

Combinación de recursos

El anuncio dijo que las conversaciones "permitirán a los dos países utilizar al máximo sus recursos científicos y técnicos, y contribuirán a acelerar el desarrollo y la construcción de proyectiles guiados para su empleo en la defensa común".

Sandys, quien debe llegar hoy de regreso a Londres, vino a Estados Unidos invitado por el gobierno, acompañado de varios de sus colaboradores.

El Departamento de Defensa no especificó qué disposiciones han sido adoptadas para la cooperación anglo-norteamericana.

Comunicado británico

LONDRES, 14 (UP). — Estados Unidos y Gran Bretaña estudiaron planes para cooperar en el perfeccionamiento de los proyectiles guiados, dirigidos por "mentes" electrónicas y destinados a eliminar de los cielos a los bombarderos atómicos enemigos.

Se hizo el anuncio, en un comunicado oficial, al regreso del ministro de Abastecimientos, Duncan Sandys que en Wáshington conversó sobre el particular con el secretario de Defensa, Charles Wilson.

El comunicado señala que se discutieron en Wáshington los medios de asegurar una más activa cooperación en el perfeccionamiento de los proyectiles guiados.

Acompañaron a Sandys en su viaje, el director de armas guiadas de Gran Bretaña, Steward Mitchell, y el científico principal de las nuevas armas británicas, O. H. Wansbrough-Jones.

Armas revolucionarias

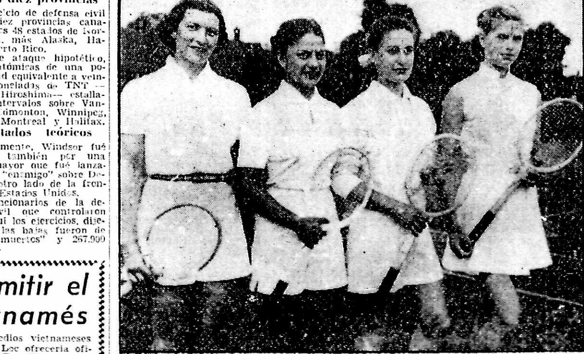
En manifestaciones a los periodistas Sandys dijo:

"Los proyectiles guiados son una nueva y revolucionaria clase de armas. Pueden tomar la formación de proyectores autodirigidos o proyectiles sin piloto. Tienen que ser capaces de mantener gran altura y velocidad, y llevan un cerebro electrónico que les permite guiarse hasta el blanco".

"Nosotros y el gobierno norteamericano hemos estado empeñados en este campo de operaciones durante muchos años y lo hemos hecho, en gran medida, en líneas paralelas o similares".

Centro de investigación

NUEVA YORK, 14 (ANSA). — Un nuevo e importante centro de investigaciones nucleares comenzará a funcionar en el otoño próximo, bajo la dependencia de la Universidad de Michigan. El mismo contará para sus trabajos con una dotación de uranio por una cantidad no revelada, y que proveerá la Comisión de la Fuerza Atómica, y financiará sus primeras investigaciones con la donación de un millón de dólares, efectuada por la empresa Ford.



EN EL TORNEO DE KENT. — *He aquí un selecto grupo de competidoras del torneo de tenis disputado recientemente en Beckenham, condado de Kent, en Inglaterra, en el que figura, en el extremo derecho, la destacada jugadora argentina Ilse Buding, quien, juntamente con su hermana Edda, representó a la U.E.S. en ese campeonato. Al lado de la señorita Buding puede verse a Dorothy Levine, de Estados Unidos, Melita Ramírez, de México, y R. Kaufmann, de Suiza*

HOY

DIECISIETE naciones han sido invitadas a participar, por intermedio de sus técnicos representantes, en deliberaciones sobre el empleo con fines pacíficos, de la energía atómica. La conferencia tendrá lugar en Nueva York, en el corriente año y la Argentina figura entre las naciones cuya colaboración se ha solicitado. Conocida es la doctrina nacional acerca de la energía nuclear y la necesidad de que ella sirva a los principios de la vida civil y del trabajo, constituyendo así un factor importantísimo en el logro de la felicidad del hombre.

HAY pequeñas tragedias cotidianas al lado de las grandes tragedias que van jalonando la historia. Pequeñas tragedias que tienen un prólogo o un epílogo donde asoma la máscara grotesca del ridículo. Tal el caso de ese buen vecino de la ilustre ciudad de Roma que decidió darle una sorpresa a su cónyuge, cortándose sus hasta entonces voluminosos y bien torneados bigotes. Pero su mujer, indignada, le cerró las puertas del hogar hasta que le crezcan los bigotes, pues así se casó y así quiere a su marido. Este tendrá, pues, que esperar a que le crezcan, arrepentido de haber desprovisto a su rostro de un adorno tan llamativo y atrayente al mismo tiempo.

EL bigote ha tenido sus épocas de esplendor y de decadencia en la historia del rostro humano. Hubo tiempos en que, conjuntamente con la barba y con la que formaba una sola masa de pelos, servía para que, en las batallas, el adversario sacara ventaja. En la lejana Rusia llegó a prohibirse su uso entre los soldados, para evitar que fueran arrastrados por los pelos. Y Carlomagno tomó una medida análoga. En la época de Richelieu y Mazzarino los bigotes pasaron a la novelesca suerte de la soldadesca y tuvieron su importancia en las lides amorosas. Contemporáneamente, el bigote tendió a desaparecer. El cine hizo que volviera por sus fueros pero tímidamente, en forma de mosquita o de finísimo ciempiés sobre los labios.

LA primera mujer que desde hace muchísimos años visita el interior de una tumba faraónica ha relatado sus impresiones. Ellas están relacionadas, lógicamente, con el objeto de su curiosidad, que era certificar cómo vivían las mujeres hace siglos. Con verdadero placer pudo comprobar "de visu" algo que por otra parte ya se sabía, y es que las damas egipcias amaban las joyas tanto como las damas del siglo XX y que el maquillaje no tenía secretos para ellas.

EN Perú se considera perdida la vida de dos andinistas que trataban de escalar el Salcantay, pues ambos cayeron a un abismo arrastrados por un alud y no ha sido posible rescatarlos. Al margen de este lamentable episodio, que señala por otra parte el grado de riesgo y de heroicidad de quienes tratan de vencer las nevadas cumbres, vamos a insistir sobre algo que expresábamos no ha mucho, respecto a la necesidad de que los diccionarios que se editan en la Argentina registren las voces de uso, los argentinismos y americanismos, y les den las acepciones lógicas e impuestas por el idioma y por el empleo por el pueblo. Es así como leemos, con sorpresa, que en un diccionario editado acá se dice que andinismo es el alpinismo que se efectúa en los Andes...

EL cazador furtivo es una especie universal. En Estados Unidos, al escuchar un tiro un guardia, y sospechar quién había hecho el disparo, se lo preguntó al acompañante del mismo. Este era un niño de cuatro años, quien respondió que el autor del disparo era su propio padre. El cazador furtivo lo había educado en la práctica de la verdad. Ahora debe purgar una pequeña pena por contrariar las leyes.

1304 Vamos a dedicarle un recuerdo a esas viejas poblaciones amuralladas, que dieron la tónica de otros tiempos y que han conservado su cintura de piedra y sus casas de piedra, al pie de la montaña o sobre la roca de la misma, coronadas, a veces por las torres almenadas de un castillo. Quedan como testimonio de otras épocas, de la vida de los trovadores, de los guerreros, de la continua defensa contra las invasiones y también contra el caminante desconocido. El 14 de junio de 1304 la población de Glorenze era elevada al rango de ciudad por los condes del Tirol, pero desde entonces acá ha llevado lo que podríamos decir una existencia tradicionalista e histórica. Se encuentra la ciudad situada en la parte superior del Valle Venosta y una antiquísima muralla forma alrededor de ella un cinturón, con los vestigios de las vetustas puertas. Sus habitantes suman algo más de 1.000 en los actuales momentos. Estamos, pues, frente a una de esas reliquias que siguen el compás de los tiempos actuales, pero conservando, empero, el sabor y el color de otros días. Son las reliquias a las cuales recurren los novelistas kafkianos y que los turistas admiran, desde el camino o en su rápido paso por las calles, en cuyas losas parecen resonar todavía los pasos de los caballeros de rodela, de loriga y de espuelas de hierro negro. Glorenza celebra, pues, sus 650 años de ciudad, que no ha alcanzado a ser en realidad ciudad dentro del concepto moderno. Pero en su tiempo sí pudo serlo. Italia tenía entonces una densidad de población mucho menor que ahora, y recordemos, de paso, que cuando el descubrimiento de América los habitantes de España sumaban unos pocos millones, dedicados, muchos de ellos, a las luchas fuera del territorio.

Culmina su Trayectoria Churchill con la Orden de la Jarretera

Carrera y Enrique Navarra Definen Esta Noche el Torneo de Billar

Ambos Llegan Invictos al Gran Encuentro Decisivo

ESTA noche, en las instalaciones del Casal de Cataluña, en Chacabuco 863, se definirá el campeonato argentino de billar al cuadro 47/2, confrontación que estará a cargo de dos maestros del taco: Pedro Leopoldo Carrera y Enrique Navarra. Ambos, a lo largo del certamen, han ratificado sus excepcionales aptitudes, manteniendo su condición de invictos hasta este lance definitivo.

Pugna de ases

Indudablemente, la calidad de los adversarios da tema para largos comentarios, ya que sus actuaciones internacionales, frente a los más calificados maestros extranjeros y en las disímiles especialidades los jerarquizan como valores vanguardistas en el concierto mundial. Sus títulos máximos en este orden —cuadro 47/2 y libre, para Carrera, y tres bandas para Navarra— hablan bien a las claras de las perspectivas del cotejo de esta noche, que pondrá frente a frente a dos calificados estilistas.

Serio candidato

Claro está que haciendo un balance de posibilidades, y siempre que ambos jugadores repitan sus habituales comportamientos, es Carrera quien tiene mayor posibilidad de triunfo. No en vano posee el título mundial de la especialidad, disciplina en la que ha sobresalido con perfiles bien definidos, imponiéndose a los valores mundiales de más sólida gravitación.

Notable rival

Navarra, por su parte, es un hombre poseedor de rico potencial técnico desde hace muchos años y que el tiempo ha enriquecido por su dedicación y amor profundo a este deporte, donde ha sobresalido netamente, hasta obtener el título mundial de tres bandas. Otros triunfos de menor jerarquía, que llegaron con mucho retraso, teniendo en cuenta sus notables condiciones, fueron postergadas por influencia directa de sus nervios —¡el rival más serio de Navarra!—, que, lamentablemente, retrasaron su consagración. Pero ella ya ha llegado y por la senda grande.

Gran expectación

Recapitulando, entonces, los méritos de los adversarios de esta noche, no resulta extraña la gran expectación creada en torno a este cotejo que anticipa acciones de alto contenido técnico y emoción a granel. Tanto Carrera como Navarra, ya clasificados para intervenir en el próximo campeonato sudamericano, a cumplirse en San Pablo, Brasil, son ídolos populares en mérito a lo mucho que ya han hecho por el deporte nacional.

Ultima reunión

La reunión de esta noche que dará comienzo a las 20, comprende las siguientes partidas:

Vega (El Escuadrón) v. Lauletta (Huracán); Bonomo (Palacio de los Billares) v. Piscitello (Boca Juniors), y Carrera (Comunicaciones) v. Navarra (Boedo Billar Club).

El match Carrera-Navarra dará comienzo aproximadamente, a las 22 y 30.

Las posiciones

	J.	G.	P.	Pts.
Carrera	4	4	—	8
Navarra	4	4	—	8
Bonomo	4	2	2	4
Piscitello	4	2	2	4
Lauletta	4	—	4	0
Vega	4	—	4	0



PARA ALQUILAR BALCONES. — Ni más ni menos. Pedro Leopoldo Carrera y Enrique Navarra, afilados como dagas sevillanas, llegan esta noche al encuentro decisivo del campeonato argentino de billar al cuadro 47/2 derrochando calidad y con antecedentes —léase campeones mundiales— dignos de crear esa expectación que trasciende y que vibra en el ambiente deportivo

HABLARA MURRAY SOBRE 'JAZZ EN LA ARGENTINA'

Sobre el tema "Jazz antiguo y moderno en la Argentina", disertará el viernes próximo, a las 18.30, en el salón de actos del Museo Mitre, San Martín 336, el escritor Luis Alberto Murray, en un ciclo de "Síntesis culturales argentinas" que auspicia la Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación. Dicha conferencia será ilustrada con versiones fonoeléctricas. La entrada será libre.



HOMENAJE. — En nombre de los amigos de Victoria Garabato y en homenaje a su memoria, habla ante el sepulcro que guarda sus restos, el señor Horacio Zembarain

PERIODISMO

"Revista de Educación Sanitaria"

Ha aparecido el número 34 de la "Revista de Educación Sanitaria", editada por la Dirección de Sanidad Escolar, a cargo del Dr. Armando J. Raffaele, dependiente del Ministerio de Educación.

Contiene la revista el siguiente sumario: Sanidad escolar al servicio de la salud del estudiante y del docente; Ante todo buenos; Confraternidad argentino-americana; Importancia médico-social de las colonias de vacaciones; Educación sanitaria; Examen visual preescolar; La reacción tuberculínica; Relación flúor-caries dental; Los alimentos protectores en la alimentación escolar; Los trastornos fonéticos de la infancia; Insolación-golpe de calor; Algunos aspectos de la actividad de Sanidad Escolar en cifras; ¿Es esto su problema?; Los tests de desarrollo y la obra de Arnold Gesell, y Héroes de la medicina: Pedro P. E. Roux.

Se Jubila Después de Ejercer el Magisterio Durante 50 Años

LOS pueblos que honran a sus maestros, reconociéndoles su papel civilizador en la evolución de las costumbres y la cultura nacional, como el nuestro, acertarán siempre con el rumbo claro de su destino. Cada homenaje a Sarmiento, por ejemplo, constituye un tácito tributo a los millares de anónimos continuadores fieles del esfuerzo titánico del sanjuanino, que lo fué todo y nunca quiso ser otra cosa que maestro. Un caso que no hará historia, pero al menos merece el cordial registro de la crónica es el de la señora Enriqueta Uol de Lías, que acaba de acogerse a los beneficios de la jubilación con medio siglo exacto de docencia.

◆ **"Nombre poético"**

Cincuenta años ininterrumpidos que doña Enriqueta consagró a "sembrar abecedario", desde los 19, en Azul, de cuya Escuela Normal egresó en el año 1903.

—Sí, señor, Azul, la ciudad de nombre más poético. Allí nací y me hice maestra. La Escuela Normal de mis tiempos fué creada el 26 de junio de 1887, en la época de Roca, a pedido del general Leyria, un gran benefactor de esa zona. A ella acudían los jóvenes de la ciudad, de pueblos vecinos, y también de Tapalqué, Lamadrid y Las Flores. Por cierto que todavía viven tres personas que fueron profesores míos, antes de recibirme: Arturo López Claro, su esposa, doña Ana de Ros de López Claro, y doña Elena Bayle de Oyarzábal, cuyas cartas recientes muestran un pulso y una letra de notable seguridad... También vive aún la señorita María Magdalena Isalas, que fué mi primera directora, siendo yo maestra.

◆ **Al aire libre**

En 1910, doña Enriqueta pasó a dirigir una escuela en Azul. Once años después fué trasladada a la Capital Federal, otra vez como maestra, prestando servicios en la escuela al aire libre de Núñez, hasta 1949 año en que siete de las diez escuelas al aire libre —incluso la suya— fueron suprimidas, transformándose en residencia para estudiantes.

—Las escuelas al aire libre donde trabajé 28 años —nos dice doña Enriqueta— cumplían una gran obra en épocas en que la asistencia social casi no existía, o poco menos. Las creó el gran José María Ramos Mejía, y al principio se llamaron "Escuelas para niños débiles". Esta denominación se cambió luego pues se prestaba a confusiones, y disminuía moralmente a los alumnos. En ellas he vivido mis mejores años, como maestra, secretaria, vicedirectora y directora.

◆ **Modesto orgullo**

Hace doce años, la señora de Lías enviudó. No tiene familiares consigo, por lo que la jubilación inmediata constituye para ella un hecho decisivo. Sus recuerdos de tantos años la rodean y la hacen vivir con renovada alegría cuando se refiere a la docencia, en especial a la practicada en escuelas del tipo mencionado, a las cuales entregó sus energías, mereciendo un inolvidable homenaje al retirarse de ellas.

Enriqueta Pol de Lías

Los cinco años últimos fué directora de la escuela No. 15 del consejo escolar quinto, hasta el 31 de mayo último.

—Medio Azul, por lo menos, la gente de más de 50 años, ha pasado por mis aulas. Aquí, en Buenos Aires, no podría decir a cuánta gente he impartido instrucción primaria, en todos los grados...

Eso es algo, aunque no se mida ni se pese. Doña Enriqueta lo sabe, y su modesto orgullo de bien cumplidas obras la mantiene erguida y animosa; en tanto, se escribe con sus mejores amigos: sus antiguos profesores de hace cincuenta años...

NUEVO ACTO CULTURAL DEL CENTRO LUCENSE

El Centro Lucense de Buenos Aires ha organizado un acto cultural que se realizará mañana, a las 21, en la sede de la organización, Belgrano 2938. En la oportunidad disertará el profesor José de Tomaso.

ACTIVIDADES EN LA PRESIDENCIA

Desde las 6.20 hasta poco después del mediodía se prolongó esta mañana la labor del primer mandatario, general Juan Perón en su despacho de la Casa de Gobierno, donde luego de considerar diversos asuntos de gobierno con sus colaboradores inmediatos, conversó con el jefe de la Policía Federal y los ministros del equipo económico.

Posteriormente, el general Perón, acompañado por los miembros del consejo directivo de la Fundación Eva Perón, recibió el saludo del señor Miguel Royo, quien hizo entrega de una donación de 50.000 pesos con destino a esa benemérita institución. Momentos después, y también en presencia del consejo directivo de la Fundación, las autoridades de la Federación de Obreros Cerveceros y Afines, entregaron al jefe del Estado un cheque por la suma de 2.725.660.05 pesos, en nombre del gremio que representan, con destino a la Fundación Eva Perón.

Con Jujuy se Firmó un Acuerdo

JUJUY, 14 (Télam). — En el Salón de la Bandera de la Casa de Gobierno se llevó a cabo una sencilla ceremonia con motivo de la firma de un convenio entre la provincia de Jujuy y la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional, por medio del cual la provincia ingresa al régimen nacional de aprendizaje y orientación de menores.

◆ **El acto**

Asistieron al acto, el gobernador, profesor Jorge Villafañe; el vicegobernador, señor Emilio A. Navea; el titular de la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional; el ministro de Gobierno, doctor Julio Domingo Frías; el titular de la cartera de Hacienda, señor Alberto Isidoro Arce; representantes de las fuerzas armadas de la guarnición local; legisladores, representantes de la Confederación General del Trabajo y del ministerio de Trabajo y Previsión y numeroso público.

La ceremonia se inició con la ejecución del Himno Nacional, que estuvo a cargo de la banda de Policía de la provincia, y posteriormente, se ejecutó la marcha "Los muchachos peronistas".

Acto continuo, se guardó un minuto de silencio en homenaje a la memoria de la Jefa Espiritual de la Nación, Eva Perón, y luego se procedió a la firma del convenio.

Firmado el mismo, hizo uso de la palabra el ministro de Gobierno para destacar su importancia hablando finalmente el presidente de la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional.

Ha Regresado una Misión Argentina

PROCEDENTE de Londres arribó esta madrugada, a bordo de un avión de Aerolíneas Argentinas, la comisión de funcionarios que acompañó a los ministros de Relaciones Exteriores y Culto y de Asuntos Económicos, en su reciente visita oficial a Gran Bretaña y a la República Federal Alemana.

Dicha comisión de funcionarios está integrada por los señores Juan Scarpatti, Eduardo Américo Martelli y Mario Rolf Lerche, del Ministerio de Asuntos Económicos; el Dr. Edgardo Grumbach, gerente de Cambios del Banco Central de la República, y el Dr. Ovidio Santos Ventura, director general de Convenios Internacionales, del Ministerio de Comercio Exterior.

Créese que la Distinción Puede Ser Preludio de su Retiro de la Política

LONDRES, 14 (INS) — El primer ministro, sir Winston Churchill a punto de retirarse de la vida pública, según versiones circulantes, asistirá hoy a una ceremonia que data de siglos, durante la cual será investido caballero de la Orden de la Jarretera.

La investidura tendrá efecto en el histórico castillo de Windsor en el despacho de la reina Isabel II.

Churchill debió ser armado caballero de la Orden hace más de un año, pero la ceremonia se aplazó con motivo de la coronación de Isabel y del viaje alrededor del mundo recientemente realizado por los consortes reales.

◆ **Distinción extraordinaria**

Muchas personas son del criterio de que sir Winston Churchill podría hacer de la tradicional ceremonia algo así como el "canto del cisne" de su dilatada y distinguida carrera política, anunciando su retiro a la vida privada en el curso de los próximos meses. Churchill es uno de los pocos ciudadanos ordinarios que han recibido la codiciada Orden en los tiempos modernos y la cuarta persona a quien se le confiere tal honor durante el ejercicio de la presidencia del Consejo de Ministros.

◆ **Orden antigua**

La Orden de la Jarretera es la más antigua en la historia de la heráldica inglesa, habiendo sido fundada por Eduardo III en 1348. La leyenda atribuye su origen a un incidente embarazoso que se dice ocurrió en la sala de baile del castillo de Windsor cuando la condesa de Salisbury, de 20 años de edad, perdió una liga mientras bailaba con el soberano. Eduardo, sobrecogido por la hermosa condesa que más tarde habría de constituirse en su esposa, se dirigió a sus cortesanos e invitados, y observó: "Honi soit qui mal y pense". Esta expresión francesa, que libremente traducida podría significar "malhaya quien piense mal", ha sido el lema de la Orden de la Jarretera a través de los siglos.

◆ **El escenario**

La capilla de San Jorge, escenario de parte de la ceremonia, fué erigida en las tierras del castillo de Windsor en las postrimerías del siglo XV y albores del XVI con destino a los caballeros de la Jarretera. En el coro del templo cada uno de los 30 caballeros de la Orden tiene una alta silla de madera artísticamente tallada. Desde arriba penden estandartes con las insignias heráldicas de los caballeros vivientes. Al fondo del coro, en la pared, se ven placas de metal en las que se hallan grabados los escudos de armas de cerca de 700 de los 900 caballeros que ha tenido la Orden desde su creación.

◆ **La soberana**

Isabel II, como soberana, es la más alta autoridad de la Orden y ésta será la primera vez que presidirá una ceremonia de investidura desde su advenimiento al trono. El primer ministro es la única persona que será investida con los atributos de caballería en la ceremonia de mañana. La última investidura tuvo efecto en 1951. La investidura formal del primer ministro como caballero se efectuará en el salón del trono del castillo en horas de la mañana. En esa ocasión la reina presentará a Churchill la liga azul y guarda, el collar y la estrella de diamantes y rubíes, la clámide tallar de terciopelo de seda azul y el "Jorge" de oro —un medallón— en que se presenta a San Jorge matando al dragón. Entonces, sir Winston prestará el venerable juramento de la hermandad con una biblia en la mano y oirá a la reina leer la alocución en que se le exhorta a ser de buena fe y valiente. Posteriormente, sir Winston, lady Churchill y los demás caballeros de la Orden, con sus respectivas esposas, serán invitados de la soberana en un almuerzo.

Para ordenar la fase final de la ceremonia Isabel dirá: "Es nuestro placer que el caballero compañero sea investido". A continuación, el conde Halifax, rey de armas de la Orden llamará al "muy honorable sir Winston Leonard Spencer Churchill" y el primer ministro, entonces, será conducido a su sitial. Arriba se verán los pendones del nuevo caballero que son semejantes a los de sus ascendientes, la familia de Marlborough. Al igual que sus compañeros de Orden, Churchill no podrá tener en propiedad el costoso manto ni el collar de la Orden. Estos efectos son facilitados en calidad de préstamo por la Cancillería Central, donde existe un guardarropas. El largo manto cuesta unos 400 dólares y la mayoría de los caballeros de la Jarretera no posee uno propio a causa del costo y por la poca frecuencia con que se usa.



ATRIBUTOS DE LA ORDEN. — Este es el collar y la liga que distinguen a los Caballeros de la Orden de Jarretera que le será otorgada a Churchill en solemne ceremonia



SIR WINSTON CHURCHILL

M. Segre Disertará Sobre Alpinismo

Organizado por la filial Buenos Aires del club Andinista de Mendoza, se llevará a cabo mañana, en la casa de Mendoza, Florida 713, a las 18.30, una disertación que estará a cargo del señor Manfredo Segre, del Club Alpino Italiano, sobre el tema "40 días en el extremo Sur del Continente". Además, se realizarán proyecciones en foto-color de "Lago Argentino", "Fitz Roy", "Payne" y "Tierra del Fuego".

Llega a Bs. Aires una línea Naviera

TOKIO, 14 (AL). — Con dos próximos viajes de sus barcos de carga la Nippon Yushen, gran compañía de navegación local, iniciará sus actividades con puertos sudamericanos.

El "Heiyo Marú", que realiza el servicio a Sudáfrica pasará a realizar escalas en Buenos Aires. Además anunció que el primero de julio el "Eian Marú" partirá con igual destino.

Creó Más de 2 Mil Millonarios el Juego del Totocalcio en Italia

ROMA, 14 (ANSA). — Al finalizar el campeonato de fútbol italiano 1953-54, se ha señalado que el "Totocalcio", o polla de fútbol reconocida oficialmente en Italia, ha creado en el transcurso de este año 2.005 nuevos millonarios. Ganadores de distintos premios han sido unos 225.000 participantes, habiéndose registrado las ganancias más elevadas el día 25 de octubre de 1953, fecha en la cual dos jugadores que acertaron los trece resultados de los partidos de fútbol disputados en esa fecha, percibieron 104 millones de liras cada uno, y otros 37 que acertaron doce partidos cobraron 5 millones y medio de liras cada uno.

El importe total de los premios pagados por el "Totocalcio" se ha elevado a 15.610 millones y los ingresos totales alcanzaron la cifra de 32.521 millones. El erario público percibió en concepto de impuesto un beneficio de 7.500 millones.

Ha Sido Brillante la Actuación de González en las 24 Horas

Con Ritmo Tranquilo Supo Contener a los Ingleses

Por PEDRO FIORE

EL triunfo del equipo integrado por Froilán González y Mauricio Trintignant, pilotos oficiales de una Ferrari 4900 cc. de Cilindrada, en la famosa carrera de las 24 Horas de Le Mans, merece, además del elogio justiciero, algunas consideraciones que por ser esencialmente técnicas, tendrán la virtud de poner aún más de relieve la brillante actuación deportiva de los dos corredores que condujeron la máquina hasta la victoria final.

Prueba importante

Debe advertirse dos cosas de asombrosa importancia: en el viejo mundo la carrera de Le Mans es —dentro del concierto técnico del automovilismo— la más importante de todas las que forman el calendario del campeonato mundial de marcas, y además se sabe que todos los años se "esmeran" para esa carrera los fabricantes de coches de todo el mundo, los que saben muy bien que deben someterse al reglamento más rígido de todos los que se conocen para ese tipo de competencias.

La labor consciente

Solamente la labor consciente de los volantes al mando de una máquina, puede asegurar el triunfo en las 24 horas de Le Mans y además de esa labor lógicamente debe responder el coche, dentro de la categoría que le corresponda actuar. Los rivales, de todos sin excepción, desde que se corren las 24 horas en esa pequeña ciudad del Oeste de Francia, han sido siempre los ingleses, que por su temperamento frío y el tipo de construcción de sus coches, menos vibrantes pero seguros, saben tornarse, como ayer, en la sombra constante, hasta de los más rápidos en la carrera.

Un Froilán que asombró

Froilán González formó equipo con Trintignant, luego de que fracasara la primera formación con Hawthorn. Froilán tiene fama de ser un volante audaz, violento en la conducción de su máquina, muy, pero muy arriesgado. Francamente, el menos indicado para conducir un coche del tipo sport en una carrera de 24 horas. En cambio, ayer Froilán González dictó cátedra en el manejo de una de esas máquinas y lo hizo tan bien que su actuación frustró todos los ataques de los ingleses hasta el último, que pareció ser sumamente peligroso, a punto tal que no faltó quien esperara a la pareja inglesa del Jaguar primera en la meta final... ¡Cuántas veces debió frenar su impulso al brillante "Cabezón"!

Con todo, le pertenece un record de vuelta a más de 189 kilómetros por hora y el mayor promedio hasta las 20 horas de carrera —178 kilómetros por hora—, ya que luego la lluvia gravitó demasiado y el promedio bajó sensiblemente.

Hazañas meritorias

No se ha batido el record del año pasado, obtenido por Rolt-Hamilton, con Jaguar 3500 cc., los mismos que ayer fueron segundos de González-Trintignant con Ferrari 4900 cc. de cilindrada. Los ingleses habían recorrido 4.088,400 kilómetros con un promedio de 170,376 kilómetros por hora, y ayer el equipo franco argentino recorrió 4.061,150 kilómetros con una velocidad horaria de 169,215 kilómetros. Empero, ese promedio y esa distancia constituyen realmente una gran hazaña, ya que, tal como dijimos, llovió torrencialmente durante las últimas cuatro horas de las 24 que duró la prueba.

Puntero del campeonato

Merced al triunfo de ayer, la Ferrari se afirma en el primer puesto del campeonato mundial de barcas de 1954, con 22 puntos, y le sigue la Lancia, con 14, Jaguar con 9, Osca con 8, Maserati con 5, Aston Martin, Cunningham y Hanley con 4, Gordini, Kieft y Porsche con 1 punto.

La próxima carrera del campeonato de marcas será la de Spa, donde deben efectuarse las 24 horas en el circuito de Franforchamp.



LLAMO LA ATENCION. — El volante argentino José Froilán González que asombró durante la prueba de las 24 Horas de Le Mans por la forma tranquila con que dirigió su coche, que compartió con el francés Trintignant, lo que le permitió contener las embestidas de los volantes ingleses

Un Corazón Agónico Reveló sus Misterios

MILAN, 14 (ANSA).—Una extraordinaria experiencia científica ha aportado una señora conducida al hospital a raíz de una crisis cardíaca, pues mientras era examinada, falleció al hacérsele un electrocardiograma, sin que los médicos que se hallaban presentes pudieran hacer nada para arrebatarla a la muerte, cuya llegada, en poco más de 10 segundos, quedó registrada por el aparato.

El médico que dispuso su traslado al hospital diagnosticó que la paciente, cardiópata de años, sufría en el momento del examen "taquicardia y disnea". A su llegada al hospital, tras una rápida auscultación, se le indicó que se tendiera en la camilla para el examen electrocardiográfico. Aparentemente, no presentaba indicios de su rápido fin.

◆ **Desenlace rápido**

Al iniciarse el registro por el aparato, señaló, en primera derivación, algunos sistoles de carácter rítmico, para repentinamente aparecer una taquicardia ventricular paroxística, que duró algunos segundos. Simultáneamente se registró en la paciente intensa cianosis, grave obstrucción de las venas cervicales, respiración jadeante y, en pocos segundos, sobrevino el "exitus", eufemismo inaccesible y extraño con el que los médicos designan la muerte.

En los pocos segundos que duró el fenómeno, hasta la comprobación del deceso, la aguja magnética siguió marcando el curso de las extremas contracciones cardíacas, frío, indiferente. Así, por una casualidad imprevisible, la ciencia ha obtenido el registro de las contracciones de un corazón que moría, las fases que acompañan a la muerte fulminante, una especie de film del síncope.

◆ **El diagnóstico**

Los parientes de la extinta señora intentaron una acción judicial, considerando que su deceso había sido motivado por la electrocardiografía, mas la autopsia llevada a cabo por los doctores Giuseppe Mezzasol y Mario Ricchioni, del Instituto de Medicina Legal, de Milán, determinó que el fallecimiento de la paciente fué debido a "insuficiencia cardíaca aguda, con miocardioesclerosis y notable esclerosis coronaria, particularmente izquierda".

También han señalado que el trazado electrocardiográfico documenta claramente los disturbios cardíacos desde el momento en que la enferma se hallaba en aparente normalidad hasta el "exitus". El "ecgrama" se inició con sistoles ventriculares rítmicos, de voltaje y duración normales, transmitidos regularmente por el centro sinusal, con una frecuencia de ciento por minuto. Mas, de repente, se precipita, con sucesión rápida y arrítmica y, al final, se observó, sin fases intermedias, una ondulación continua del trazado "ecgráfico", que resultó, a esta altura, constituído por oscilaciones bajas, repetidas con frecuencia gradualmente creciente, hasta la detención de la línea.

Así ha quedado registrado científicamente el momento del tránsito de un ser humano del terreno de la vida al desconocido campo de la muerte.

Aloé Presidirá el 26 un Acto en Lobería

Prosiguieron las Tratativas Para un Acuerdo de Comercio con Yugoslavia



Productos de Interés Recíproco

HOY se reanudaron las negociaciones comerciales de nuestro gobierno con la misión comercial yugoslava que llegó hace algunos días con el objeto de incrementar los intercambios entre los dos países.

La misión

Dicha misión está presidida por el miembro del Consejo Federal del gobierno yugoeslavo, doctor Jakev Blazevic, y la integran funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores y de la cartera de cambio del Banco Nacional Yugoslavo. En calidad de consejeros, acompañan a la delegación doce representantes de los sectores económicos de ese país.

La delegación argentina está formada por delegados de los ministerios de Relaciones Exteriores, Comercio Exterior, Finanzas, Asuntos Económicos e Industria y Comercio.

Intercambio

Se sabe que Yugoslavia tiene interés en comprar lanas, cueros, cereales, extractos de quebracho y subproductos agrícolas y ganaderos, a cambio de maderas, minerales y metales sin trabajar, fibras vegetales y diversos productos y elementos industriales.

Hoy por la mañana la misión yugoslava visitó, por iniciativa del Ministerio de Comercio Exterior, el Establecimiento Textil Oeste en San Justo y las plantas fabriles de Avellaneda.



DONACION A LA FUNDACION. — En su despacho de la Casa de Gobierno, el primer magistrado, general Juan Perón, recibió esta mañana al señor Miguel Royo, industrial que hasta hace pocos años, era un modesto trabajador, y que en la oportunidad hizo entrega al jefe del Estado de un cheque por 50.000 pesos con destino a la Fundación Eva Perón

En Estados Unidos Hay 3.465.000 Sin Trabajo

WASHINGTON, 14 (AL). — Se espera que las estadísticas oficiales sobre la desocupación señalen mejoras para el mes de mayo, pero señálase que ello se debe a que todos los años para esta época se produce una reducción en los parados forzosos.

Las estadísticas indican que desde 1939 durante mayo hubo siempre aumento en el total de trabajadores empleados, de manera que los nuevos datos no pueden señalar una mejora real en la situación de la mano de obra.

Los últimos informes expresan que el total de desocupados asciende a 3.465.000, en tanto que hace un año sólo llegaba a 1.582.000. Los voceros sindicales, además, han criticado estas estadísticas, afirmando que no revelan la real situación, por cuanto figuran como ocupados más de dos millones de trabajadores que sólo reciben empleo parcial.

Hará Otro Llamado Para Aumentar la Producción

EVA PERON (Bs. As.), 14 (De nuestra agencia).—El sábado 26 del corriente, a las 10 horas, en la plaza principal de Lobería, el gobernador de la provincia, señor Aloé, presidirá otra gran concentración de trabajadores rurales, habiéndose ya iniciado los preparativos para la organización de la misma, cuyo anuncio, además, ha despertado en esa zona, un justificado entusiasmo.

Hablará el Sr. Aloé

El acto de referencia, comprende otra etapa de la campaña emprendida por el gobierno bonaerense, a fin de fomentar la producción agrícolo-ganadera, en el territorio bonaerense, conforme a los objetivos fijados en el Segundo Plan Quinquenal.

En esa oportunidad, el primer mandatario provincial pronunciará un discurso para deterirse al tema, señalando los propósitos que, en materia agraria, animan al gobierno del general Perón.

Se descuenta que, a la concentración del sábado en Lobería, se congregará un gran número de delegaciones de trabajadores del agro, las que con su presencia corroborarán su incondicional adhesión a la obra justicialista que desarrolla el Conductor de la Nueva Argentina.

Todos los detalles del acto y el discurso que pronunciará el gobernador Aloé serán propalados por LS 11 Radio Provincia, en cadena con LS 10 Radio Libertad de la capital federal, Radio General San Martín de Bahía Blanca, Radio Atlántica de Mar del Plata y Radio Cerealista de Rosario.

Desfile de máquinas

Como en las visitas efectuadas en otras localidades, en ocasión de actos similares, el gobernador de la provincia, señor Aloé, se hará presente en las sedes de las tres fuerzas del Movimiento Peronista y presenciará, asimismo, un desfile de maquinarias e implementos agrícolas, cuya exhibición de unidades mecánicas, darán una idea del poderío económico de la zona.

Apoya una Entidad la Campaña Vial

La Federación Central Argentina del Transporte Automotor dió a conocer un comunicado por el que se adhiere a la Campaña de Educación Vial organizada por la Municipalidad de Buenos Aires. Expresa dicha comunicación que la campaña debe contar con el amplio apoyo de conductores y peatones y asegurar así el más amplio éxito de la cruzada que, como se sabe, se cumple bajo la vigilancia de la Dirección de Tránsito de la Capital.



PAISAJE. —Este paisaje ha sido realizado con papel de lija. Se lo puede ver entre otras obras realizadas con materiales de descarte, en la muestra inaugurada hoy en la Casa de Mendoza, por la profesora Concepción Rodríguez Ruiz-Conde

Con Desperdicios Comunes Puede Hacerse una Ventajosa Industria

Interesante Exposición en la Casa de Mendoza

HACE dieciséis años que la señorita Concepción Rodríguez Ruiz-Conde, profesora de ornamentación de la Universidad Nacional de Cuyo y de la Escuela Superior de Educación Femenina Fray Luis Beltrán, buscó reemplazar los costosos materiales usados en la materia por otros más baratos. Lo logró magistralmente; las pinturas francesas, los barnices orientales de los alumnos, fueron dejados de lado para utilizar en cambio... ¡estampillas, papel de lija, paja de escoba, cáscaras de naranja, migas de pan, papel secante! y otros elementos de descarte, que hasta ese entonces, una vez usados sólo servían para aumentar el volumen de los residuos.

Interesante exposición

Todo esto se aprecia en la exposición que se inauguró esta tarde, en la Casa de Mendoza.

—Primero, declara la profesora, encontré el procedimiento para utilizar el papel de lija, más tarde la naranja y ya, en ese camino inventé los demás procedimientos.

Cuesta creer, al observar los trabajos, que éstos hayan sido fabricados con medios tan modestos. Naturalmente, que es preciso, antes de utilizar estos descartes, someterles a un proceso químico y físico:

—Pero este procedimiento, que varía según los elementos, agrega la señorita Ruiz-Conde, es de poco costo. Cada uno de ellos ha sido registrado y tiene su correspondiente patente.

Artes aplicadas

Uno de los trabajos que más llama la atención es la encuadernación de libros, por medio de cáscaras de naranja. Por ejemplo, una de las encuadernaciones, la tiene desde hace 12 años el libro "Martín Fierro" se encuentra en perfecto estado de conservación.

—Esta aplicación práctica de la ornamentación, declara la inventora con cierto orgullo, nunca ha sido realizada anteriormente.

Las estampillas, son aprovechadas por la industriosa profesora en sus colores, para realizar paisajes. Las naranjas debidamente endurecidas, mediante el procedimiento novedoso, son utilizadas como pastilleros; y lo interesante del caso, es que conservan su agradable aroma original.



INDUSTRIOSA INVENTORA. — La señorita Concepción Rodríguez Ruiz-Conde, profesora de ornamentación, junto a los objetos fabricados con materiales considerados inútiles, creados por ella misma. El libro ha sido encuadernado con cáscaras de naranja, los pastilleros son mandarinas.

Industria de posibilidades

—Yo creo, dijo luego, que sería muy provechoso para el país, que se enseñase la industrialización del descarte. Con ellos, como se puede apreciar en esta exposición, se pueden fabricar objetos interesantes para los turistas. Los viajeros, en general, conocen los países por sus industrias familiares: nosotros podríamos realizar objetos hermosos y de gran atracción para los muchos turistas que visitan nuestro país privilegiado, en donde tenemos todos los climas y las costumbres más pintorescas.

Antes de concluir la entrevista, la señorita Mercedes Rodríguez Ruiz-Conde, quiso dejar constancia de su profundo agradecimiento hacia todos los que la habían ayudado y alentado: el general Vargas Belmonte, las autoridades de la Universidad Nacional de Cuyo y los amigos que vieron con simpatía su original procedimiento.

CONCIENCIA ECONOMICA Y CONCIENCIA SOCIAL

ES evidente que, desde el advenimiento del peronismo, la clase obrera ha adquirido, ante toda la sociedad argentina, extraordinarias responsabilidades que se derivan de los derechos fundamentales que ha conquistado y de la protección que le brinda el Estado.

En otras épocas, los convenios colectivos, la seguridad en el trabajo, las jubilaciones, las vacaciones pagas, los aguinaldos y hasta las mínimas condiciones de salubridad y respeto en fábricas y talleres, dependían de la voluntad de los patronos, al margen del Estado o con la intervención del Estado en resguardo de los intereses capitalistas.

La clase obrera reaccionaba ante tal situación de inferioridad y explotación en forma violenta, tanto contra los patronos como contra el Estado, y no sentía ninguna responsabilidad por la suerte de la empresa en el orden particular ni por la suerte de la industria en el orden nacional. Era la misma actitud primitiva, con variaciones de detalle, que llevaba a los obreros ingleses a destruir las máquinas en los tiempos de la revolución industrial. El trabajo a desgano o sin poner en él la atención y la capacidad necesarias, el desinterés en el cumplimiento de las funciones y, en general, el divorcio entre el obrero y la industria en sí, eran los resultados naturales del abandono del trabajador por el Estado y las leyes. La prédica, sin espíritu creador, del nihilismo, bajo todas sus formas, encontraba fácil eco en quienes no veían una inmediata salida a su condición de verdaderos parias sociales.

* * *

NADIE puede negar honestamente que ese estado de cosas ha cambiado a fondo en nuestro país. Hoy el obrero dispone de eficaces y múltiples resortes legales y sindicales no solamente para defender sus conquistas, sino también para ampliarlas. Es uno de los grandes méritos históricos del general Perón. Parece del más remoto pasado cuando el patrono rechazaba los aguinaldos, o las jubilaciones, o el despido, ó las vacaciones pagas, o la presencia en su fábrica de una comisión interna. La elevación material y social de la clase obrera ha creado, necesariamente, una nueva conciencia en los capitalistas, al punto que ahora tienen que aceptar, con la vigilancia legal y estatal, todas esas conquistas proletarias como hechos definitivos.

Más importante todavía es que una nueva conciencia domine a la totalidad de los obreros argentinos, nueva conciencia que se traduzca en el cumplimiento cabal de la responsabilidad que tienen ante la Nación, ante la revolución peronista y ante su propia clase. Sería incomprensible hoy el gesto desdeñoso que llevaría a exclamar: "¡Qué me importa que quiebre la fábrica! ¡Qué me importa que ande mal la industria! ¡Qué me importan los problemas nacionales y la lucha de todo el país por su emancipación! ¡Sólo me interesa ganar más, trabajar menos y gozar de la vida!".

Esta manera infantil de pensar significa algo mucho más grave de lo que puede derivarse como perjuicios a la Nación, a su industria o a la clase patronal; es un atentado contra la propia clase obrera, cuyas conquistas y cuyo porvenir como clase se ven amenazados por los apetitos personales de aquellos dirigentes que consideran a los gremios simples trampolines para enriquecerse y por la irresponsabilidad de quienes no enfocan los problemas obreros en función de los grandes y permanentes problemas nacionales.

A esta altura de la revolución emancipadora argentina puede afirmarse que a la conciencia social debe corresponder la conciencia económica.

La norma para juzgar al dirigente está en su devoción y su aptitud para encarar los problemas específicos de su gremio y de todos los gremios en función de los intereses nacionales de cada momento. Y el deber de cada obrero con relación a su propia situación y a la de toda su clase reside en elevarse a la altura de pionero del desarrollo económico, político y social del país. Las fábricas han dejado de ser reductos cerrados, en poder de capitalistas que disponen como amos absolutos de vidas y haciendas. El obrero se ha transformado en el eje mismo de la producción fabril y, por lo tanto, tiene la obligación de adquirir una conciencia esclarecida de todo el proceso económico, actuando como factor determinante de perfeccionamiento, de abundancia y de expansión industrial.

La Nación necesita una clase obrera con elevado nivel de existencia y firme responsabilidad como fundamento de su economía. Para alcanzar esa meta cuenta con un Conductor de extraordinario talento y probado patriotismo, y con un pueblo que ha dado pruebas concluyentes de su capacidad de lucha. Al fundirse la conciencia social y la económica de obreros y patronos bajo la interpretación justicialista se habrán superado los obstáculos que aparecen como resultado del desarrollo de la revolución emancipadora, como expresiones del progreso que no podrá ser detenido y como nuevos acicates para avanzar sin tregua.

FESTIVAL DOMINICAL DE LA ASOCIACION EVITA

En el cine teatro Regio, Córdoba 6056, se realizó un gran festival artístico perteneciente al ciclo de funciones gratuitas para niños denominado "Domingos de Evita", organizado por la Asociación Peronista Evita, en recuerdo y homenaje a la Jefa Espiritual de la Nación.









"Scaramouche" Será Presentada el Día 23

UNA nueva versión de "Scaramouche", realizada en tecnicolor por George Sidney, se verá el miércoles 23 en los cines Metropolitan, Normandie y Roca. La interpretan Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh y Mel Ferrer.

"La Pasión de Juana de Arco" Exhibirán Mañana

Una de las obras fundamentales del cine "La pasión de Juana de Arco" (1928), de Carl Th. Dreyer, protagonizada por Mlle. Falconetti, se exhibirá mañana martes, por única vez en el ciclo de la Cinemateca Argentina. Se pasará en dos funciones a las 20 y a las 22.15 en el teatro Colonial (La Máscara), de Paseo Colón y Belgrano.

Volverá al Cartel "Los Cuentos de Hoffmann"

A partir del próximo jueves 17 volverá al cartel la espectacular película británica "Los cuentos de Hoffmann", reponiéndose en los cines Plaza y Petit Splendid. Los bailarines Moira Shearer, Ludmila Tcherina, Leonide Massine y Robert Helpmann figuran en el elenco, bajo la dirección de Michael Powell y Emeric Pressburger.

Se Inicia un Curso Sobre Música Moderna

Esta tarde, a las 19, Jorge D'Urbano iniciará su anunciado curso de "Introducción a la música moderna" en el teatro "Los Independientes", San Martín 766. Este curso comprenderá doce clases que serán dictadas todos los lunes a la misma hora y será ilustrado con numerosos ejemplos musicales. La primera clase versará sobre Igor Stravinsky. Desde el impresionismo hasta "La consagración de la primavera". Las inscripciones se reciben en la secretaría del teatro.



MARCELLE MARCEL, que ha sido contratada para animar un personaje de "Mercado de Abasto", que gravita sobre algunas situaciones fundamentales. "Mercado de Abasto", que dirige Lucas Demare, cuenta como figura estelar a Tita Merello, actuando también Pepe Arias y Juan J. Míguez

Maurice Chevalier Reaparece en un Film Francés

Pronto Estrenarán "El Vagabundo Millonario"

En la segunda quincena del corriente mes, simultáneamente en cuatro salas, será presentada "El vagabundo millonario" (Ma Pomme).

Protagonizada por Maurice Chevalier, su trama nos muestra la historia de un vagabundo que de pronto se encuentra en posesión de una fortuna que filosóficamente rechaza, prefiriendo su vida libre y sin complicaciones.

Ultima película filmada por el celebrado astro francés, tuvo como director a M. C. Sauvajón, secundado por Sophie Desmarets, Jean Wall, Jane Mark y Jacques Bauner.

Juana Sujo se Casó con un Discípulo Venezolano

CARACAS (UP). — La actriz del cine argentino Juana Sujo contrajo matrimonio con el actor venezolano de 26 años de edad Carlos Márquez.

La actriz Juana Sujo, radicada aquí desde hace varios años, dirige la escuela de arte dramático. Carlos Márquez es uno de sus discípulos.

ACTIVIDADES DEL CINE ITATLIANO

EL asesinato de una mujer de vida irregular, provoca una encuesta policial, en la cual se ven envueltas personas de diversa condición social; sobre esta trama Giuseppe Amato, ha filmado una producción denominada "Mujeres Prohibidas" (Done Proibite), que presenta a la celebrada estrella Linda Darnell, en su primer trabajo en Italia, junto a figuras del prestigio de Valentina Cortese, Lea Padovani, Giulietta Massina, Lilla Brignone, Anthony Quinn, Carlo Dapproto, etc.

AGENTE SECRETTO

George Raft, veterana figura del cine, ha hecho incursión en el cine italiano con "Aventura en Argel" (Avventura ad Algeri), en la cual encarna a un personaje que confundido con un agente secreto se ve envuelto en una serie de peligros y acechanzas. Gianna María Canale, Guido Celano, Irene Papas, Mino Doro, etc., secundan al mencionado astro, bajo la guía directriz de Edoardo Anton.

Con Exito Volvió a Presentarse la Eximia Bailarina T. Toumanova

EN un recital realizado ayer por la tarde en el Gran Teatro Opera, volvió a presentarse ante el público porteño la eximia bailarina clásica Tamara Toumanova, bien conocida por sus actuaciones en años anteriores, tanto con el ballet de la Opera de París como en su presentación sola en la temporada del año anterior en el teatro Colón.

Un público numeroso que colmaba las instalaciones de la sala tributó a Tamara Toumanova constantes demostraciones de aplausos que hablan bien a las claras de la estima y admiración que ella suscita por su actividad artística. Reconocida mundialmente como una de las bailarinas sobresalientes del momento ayer por la tarde volvió a ratificar las condiciones que la han hecho tan justamente celebrada por todos los amantes del arte de Terpsícore. En Tamara Toumanova se aúnan la técnica depurada y brillante, la expresividad y la armonía de las actitudes, el juego pulcro y sugestivo de los brazos y manos, la inteligencia de las interpretaciones y el alto nivel de perfección que evidencia en cada una de sus evoluciones.

En el programa presentado ayer fué acompañada por Román Jasinski su compañero habitual. Danzó algunas de sus números más celebrados pasando con holgura por distintos estilos desde el baile de neto corte clásico, como en el "pas de deux" del "Cascanueces" de Tchaikovsky al baile de carácter y hasta levemente humorístico como en "Canzonetta" de Rossini; desde la sugestión romántica de "Cartas de amor" de Young hasta la etérea visión de "La muerte del cisne" de Saint-Saens que le valió la ovación más calurosa de la tarde y donde alcanzó el momento más exquisito y relevante de su arte.

Una orquesta reducida, bajo la dirección de Italo Izzo y algunas interpretaciones al órgano cubrieron la parte musical del acto.

Siguen Representando una Farsa de G. Lorca

El teatro libre Florencio Sánchez, que funciona en Loria 1194, continúa brindando los sábados a las 22.15 y domingos a las 18.30, la "farsa violenta" de Federico García Lorca, "La zapatera prodigiosa", que pusiera en escena recientemente. Asimismo, recibe de 19 a 21 las solicitudes de todos aquellos aficionados que deseen ingresar en el elenco.

Un Homenaje a Luigi Antonelli Rindieron

PESCARA, 8 (ANSA). — En el programa de actos celebratorios organizados en homenaje al comediógrafo abruzés: Luis Antonelli, la compañía estable del Teatro Pirandello de Roma, bajo la dirección de Lamberto Picasso, ha representado exitosamente la comedia en 3 actos "El Maestro", del célebre escritor desaparecido.

Irá "Androcles y el León", Desde Mañana

Una obra dirigida a la persecución cristiana en la antigua Roma da su tema a "Androcles y el león", la producción de Gabriel Pascal basada en la comedia de Bernard Shaw que se estrena mañana en el cine Ambassador.

Jean Simmons, Victor Mature, Maurive Evans y Alan Young, este último como Androcles, animan los papeles estelares de este espectáculo que fué dirigido por Chester Erskine.

Desarrollada en derredor de las experiencias de un grupo de cristianos cautivos que han sido llevados a Roma para tomar parte involuntaria en sus juegos, sus valores al enfrentarlos con el martirio se desploma inesperadamente al perdonarlos el emperador a raíz de la hazaña que lleva a cabo en la arena un cristiano de poderosa estampa.

LA SOPRANO argentina Delia Rigal, tan estimada por el público de Buenos Aires, llegó procedente de Nueva York para incorporarse al elenco del Teatro Colón, donde cantará próximamente el papel protagónico de la ópera "Alceste", de Gluck

A Pedro Alcandro se Agasajará Mañana

La compañía de la Comisión Nacional de Cultura que viene funcionando en el Patagonia celebrará [illegible] por Eva Marsa [illegible] las 75 representaciones consecutivas de "Un ángel en barrio" pieza de Gerardo Ribas y con este motivo ofrecerá [illegible] de la función [illegible] en honor de Pedro Alcandro, director del teatro Nacional Cervantes como agradecimiento por su incansable labor de colaboración con este conjunto.

Tema de Clifford Odets: 'Tempestad de Pasiones'

Se estrenará para el miércoles 16, la película titulada "Tempestad de pasiones" que tiene como protagonistas a Bárbara Stanwyck, secundada por Marilyn Monroe, Paul Douglas y Robert Ryan, en los cines Iguazú y Gran Palace.

"Tempestad de pasiones" está basada en la obra teatral de Clifford Odets, adaptada al cine por Alfred Hayes.

Fritz Lang tuvo a su cargo la dirección de esta película que fué producida por Harriet Parsons.

Ava Gardner no Quiere Trabajar; la Suspenden

HOLLYWOOD, (INS). — La actriz Ava Gardner partió hacia Lago Tahoe, donde establecerá residencia para divorciarse de cantante Frank Sinatra. Ava fué suspendida por la Metro Goldwing Mayer después que se negó a trabajar en la película "Amame", para la que fué especialmente contratada. La actriz está determinada a no trabajar sino después del divorcio. Otra razón es que no se siente bien y su médico ha dicho que necesita reposo. La bella actriz dejó de recibir los sueldos de aquella empresa cinematográfica.

JORGE RIGAUD y Ana María Campoy interpretan esta situación dramática del film "Siete gritos en el mar", de Alejandro Casona, que dirigió Enrique Carreras

La Municipalidad Acordó Premios a Obras Teatrales

LA Intendencia Municipal adjudicó los premios establecidos para los concursos de obras de teatro estrenadas por compañías profesionales en el año 1953, piezas de autores noveles y las correspondientes a la canción popular.

A la Mejor Obra

El premio al mejor drama, consistente en cinco mil pesos moneda nacional, al señor Antonio Pagés Larraya, por su obra "Santos Vega, el payador".

El premio a la mejor actriz dramática, consistente en cinco mil pesos moneda nacional, a la actriz Inda Rodríguez Ledesma, por su labor en la obra "La Blunda".

Al mejor actor dramático, la recompensa de cinco mil pesos moneda nacional le correspondió al actor Francisco Martínez Allende, por su labor en la obra "Santos Vega, el payador".

La actriz Nelly Daren fué premiada con igual cantidad como la mejor actriz de comedia, por su actuación en la obra "Los hilos invisibles".

El mejor [illegible] de comedia resultó el señor Miguel Faust Rocha, por su trabajo en la obra antes citada, correspondiéndole la recompensa de cinco mil pesos moneda nacional instituída.

En el concurso de autores revelados adjudicóse el premio de cinco mil pesos moneda nacional a la señorita María Luisa Rubertino, por su obra "El regreso".

El premio consistente en un trofeo a la mejor actriz correspondió a la señorita Laura Sanlez (en arte, Victoria Maciano) y el establecido para el mejor actor fué otorgado a Lorenzo Armando Lopardo, a ambos por sus respectivos desempeños en la obra "Esquina peligrosa".

El vals "Nocturno marino", música de Jorge Mirkin y letra de la señora Zulema Caineiro de Mirkin, mereció la recompensa de mil pesos moneda nacional.

Igual premio se acordó a los señores Adrián Russo y Alberto Pellegrini, por la música y la letra, respectivamente, de la zamba "Velay mis perros".

Idéntica distinción de mil pesos moneda nacional correspondió al señor Rolando Chaves, autor del tango "Murallón", y a la señorita María Luisa Rubertino y al señor Nicolás Olivari, autores de la letra, respectivamente.

"Los Ojos Llenos de Amor" se Dará el 1o.

EL jueves 1o de julio reanudará sus funciones cinematográficas el Opera, con el estreno de la película argentina "Los ojos llenos de amor", en la que Angel Magaña, Malisa Zini, Felisa Mary, Héctor Méndez, Nelida Romero y Carlos Enríquez animan los personajes de la comedia teatral de Abel Santa Cruz, bajo la dirección de Carlos Schlieper.

Dos Intérpretes se Presentan el Viernes

Inda Ledesma y Mario Giusti reaparecerán el viernes por la tarde en Amigos del Libro para ofrecer una modalidad que con la denominación de Teatro de Bolsillo ha ofrecido con éxito en diversas ciudades del interior. En la primera parte ambos comediantes ofrecerán un recital de poesías de Leopoldo Lugones, Pablo Neruda, César Vallejo, Olga Orozco y Nicolás Guillén y a continuación se harán breves momentos dramáticos: "Te estamos esperando Inés", de F. Cadwell, arreglo de interpretación de Inda Ledesma; "Elefantes rosados", juguete dramático monologado del autor argentino Armando Chulak en interpretación de Mario Giusti y, por último — como homenaje de recuerdo a los hermanos Alvarez Quintero y a 45 años de su estreno, el entremés "Sangre gorda" cuyos personajes encarnarán ambos intérpretes.

Cine Actualidad

Entra en su cuarta semana de éxito, en el cine Normandie, la película titulada "Somos todos inquilinos", cuya dirección han ejercido Carlos Torre Ríos, Juan Carlos Thorry y Enrique Carreras, en base a tres episodios, de los que son autores Julio F. Escobar, Manuel Rey y René Marcial y cuyo elenco central integran Juan Carlos Thorry y Analía Gadé; Hurtado de Córdoba y Elsa Marval; Tito Climent e Inés Fernández; Francisco Alvarez y María Luisa Santés.

Desde la fecha, "Sin barrera en el cielo", producción británica entra en su quinta semana consecutiva de exhibición en la sala del Monumental.

Esta novedad cuenta con un elenco encabezado por Ralph Richardson, Ann Todd, Nigel Patrick, John Dustin y Dinah Sheridan, y ha sido dirigida por David Lean, sobre libro de Terence Rattigan.



PROCEDENTE de Tokio retornó al país la celebrada concertista de guitarra María Luisa Anido, que finalizó así una exitosa jira por países de Oriente, en los que hizo conocer numerosas obras de compositores argentinos

★ HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras ★

TOM RELAMPAGO — Por Bob Schoenko

¡PERO! ¿Y QUÉ HACE AHÍ TODA ESA GENTE?
¡HOLA, BILL!
¡HOLA! ¿QUÉ HACES AQUÍ, TOM?
BILL, ESTAMOS TODOS ESPERANDO. YO SIEMPRE VOY A LOS BAILES CON LA TÍA, Y TOM VINO A CASA Y LE INVITÉ A VENIR CON NOSOTROS.
VA A SER MUY DIVERTIDO.

VIC FLINT — Por Dean Miller

NO LO MATE... VOY A CONTARLO TODO... HABÍAMOS PLANEADO CON EL EL RAPTO DE MABEL HARDESTY. PERO ORRIN...
...SE ABRIO A ÚLTIMO MOMENTO.
¿POR ESO LO MATO?
NO, NO FUI YO. FUÉ OTRO...
MIENTRAS...
(¿QUÉ ESTARA HACIENDO AHORA "MUÑECA"?)

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Por Leslie Turner

¡LOS AGARRAMOS A TODOS!
MINGO, SI TE RETRASAS NO LO CUENTO.
¿TE HAN HERIDO?
UN RASGUÑO EN EL BRAZO. PERO EL PRÍNCIPE NO ERA AL BRAZO ADONDE TIRÓ.
CÉSAR, HEMOS RECUPERADO TODOS LOS RUBÍES, AUNQUE SEAN FALSOS. LOS TENGO QUE LLEVAR A WASHINGTON.

JIM RUGGLES — Por Warren Jurrs

JULIA, EL OESTE ES UN PAIS DE ODIOS Y LUCHAS. NO ES UN PAÍS HECHO PARA EL AMOR.
PIENSA EN LO QUE ACABAS DE PASAR. CRIMINALES COMO ESOS SE ENCUENTRAN AQUÍ TODOS LOS DÍAS.
EN EL ESTE TAMBIÉN HAY CRIMENES... JIM, NO SÉ SI TE COMPRENDO, PERO QUIERO COMPRENDERTE. YA ES ALGO SABER QUE ME QUIERES, AUNQUE MUCHO MENOS QUE YO A TI.

Se Estrena Hoy "Un Caso Clínico"

MUSICA PARA MAÑANA

SINFONICA. — Orquesta de la Asociación Amigos de la Música, bajo la dirección de Jean Martinon. Solista: Rodolfo Caracciolo. A las 20, en el cine Metropolitan. Obras de Rameau, Castro, Martinon, Dallapiccola y Hadyn.

CORAL. — Coro de la Dirección Nacional de Ciegos, bajo la dirección de Carlos E. Larrimbe. A las 18.30, en el teatro Smart. Cuarta sesión del "Primer ciclo de música coral", organizado por la Dirección General d eCultura del Ministerio de Educación. Obras de Jannequin, Ravel, Bach, Gilardi, Boero, Luna y Chabrier. Entrada libre.

CAMARA. — Luis Cantafio y Amílcar Carfi (violines), Isabel Casey (canto) y Norberto Grosso, M. Raitscheff y Dora Castro (piano). A las 18, en Libertad 555, bajo los auspicios del Círculo Femenino Musical "Santa Cecilia". Obras de Sinding, Monteverdi, Giordano, Paisiello, Brahms, Obradors, Ginastera, Scarlatti, Chopin, Giacobbe, L. Buchardo y Tauriello.

CANTO. — Marian Anderson, acompañada al piano por Franz Rupp. A las 18, en el cine Monumental, bajo los auspicios de la Asociación Wagneriana. Obras de Haendel, Schubert, Guastavino, Fauré, Saint-Saens y "negro spirituals".

CONFERENCIA. — "Antigua música italiana. Música instrumental del setecientos". Por Nicolás Lamuraglia. A las 18, en el salón Ricordi, Florida 677. Entrada libre.

Sube a Escena la Obra de Buzzati en el Odeón

La compañía del Piccolo teatro, cuya brillante temporada se viene realizando en la sala del Odeón, anunciará esta noche el estreno de "Un caso clínico", pieza del escritor Dino Buzzati teatralizada sobre una narración propia. En torno a esta novedad del conjunto visitante se ha creado justificada expectación, pues la obra llega precedida de antecedentes valiosos. Tino Carraro acompañado del numeroso elenco tendrá a su cargo la parte central. La dirección corresponde a Giorgio Strehler y la escenografía a Gianni Ratti.

En "La Provinciana" se Relata un Drama

En una modalidad distinta aparece Gina Lollobrigida en "La Provinciana". Encarna en la ficción a una mujer que vive permanentemente sufriendo el chantaje de otra mujer que conocía su pasado.

Llevada por las circunstancias y por la incomprensión familiar, la protagonista del film, mancha su conducta, ajena a su propia voluntad, pero quedando a merced de la otra, que aprovecha para sacar ventajas.

Junto a Gina Lollobrigida, y en el papel de marido, aparece Gabriele Ferzetti. La dirección de "La Provinciana", película que Films Italsud dará a conocer el próximo miércoles en el cine Luxor, fué ejercida por Mario Soldati.

DESTACADA INTERPRETE. — Elsa Miranda, cancionista internacional que actualmente desarrolla sus actividades en radio, cine y TV, llevará también sus canciones al disco. En el grabado la vemos en momentos en que firma contrato para grabar en sello "Pampa", junto a las autoridades de la mencionada firma grabadora

Linterna MAGICA

En Córdoba

Todo el equipo realizador de "Los Hermanos Corsos" se encuentra ya en plena actividad en la zona serrana de Ascochinga, Córdoba, donde se comenzaron a rodar los abundantes exteriores de dicho film extraordinario de la Sono. El viernes salió para ésa el astro de la película, Antonio Vilar, quien dará de inmediato comienzo a su labor.

"Los Hermanos Corsos" es dirigida por Leo Fleider en base a una adaptación que hizo Ariel Cortazzo de la obra original de Alejandro Dumas. Junto a Antonio Vilar actúa un extenso elenco que incluye a Analía Gadé, Tomás Blanco, Nathan Pinzón, Adolfo Linvel, Josefa Goldar, Anita Lang y Mary Lacar. La fotografía está a cargo de A. González Paz.

Folklore

El conocido conjunto folklórico "Los hermanos Abalos", ha sido incorporado al elenco de "Marianela", a fin de actuar en su calidad de cantores y bailarines.

"Marianela" que protagonizan Olga Zubarry y José María Gutiérrez, ha entrado ya en galerías tras la captación de exteriores en la zona cordillerana.

Bajo la dirección de Julio Porter, completan el reparto, Pedro Laxalt, Domingo Sapelli, Perla Alvarado, Orestes Soriani, Carmen Giménez, Juan Sarcione y Julio Esbrez, entre otros.

A Berlín

Invitada a participar oficialmente rá representado en ese importante fico de Berlín, nuestro país estará resperentado en ese importante certamen europeo, al que concurren todos los países productores de películas, con la producción titulada "Tren Internacional".

Con tal motivo, se ha dispuesto el envío de material de propaganda diverso y una copia especial del film, con títulos sobreimpresos en alemán, para ser exhibida en una de las funciones principales de muestra, que se inaugura el 18 y terminará el 29 del corriente mes.

Entre otras distinciones, será discernido en esta muestra el "Laurel de oro", instituído por David O. Selznick a la película que contribuya en mayor medida a una mejor convivencia entre los hombres.

Como se recordará, "Tren Internacional" es una producción de Cinematográfica Cinco, producida y dirigida por Daniel Tinayre con Mirtha Legrand en el papel central, junto a Alberto Closas, Gloria Guzmán y un elenco numeroso.

En Zonas de Salta fué Rodada "El Domador"

Para el jueves 24 del corriente mes y simultáneamente en los cines Iguazú y Gran Palace, se anuncia el estreno de su novedad cinematográfica argentina "El domador", realizada bajo la dirección de Adelqui Miller y en versión de la novela homónima que lleva la firma del malogrado escritor César Carrizo, adaptada para la pantalla por Belisario García Villar.

Gran parte de esta película fué rodada sobre escenarios naturales de la provincia de Salta, a donde, en su oportunidad se trasladó el equipo técnico y artístico, en un afán de darle al film el ambiente juzgado como indispensable para el realce del tema elegido.

Elisa Christian Galvé, Carlos Perelli, Eloy Alvarez, Pilar Gómez, Rosita Mariotz, Hnas. Castilla y otros destacados valores de la pantalla, tienen a su cargo la animación de los diversos personajes.





TEATROS — CINES — VARIEDADES

TEATROS

COLON. — Mañana, a las 21.30, func. de abono nocturno: Ballets El indiferente y La dama y el unicornio.

APOLO. 38-3938. Cía. L. Rinaldi E. Serrano. Mi marido hoy duerme en casa. —Hoy descanso.

ARGENTINO. Rev. Marrone. Hoy Hoy descanso.

ASTRAL. 35-1707. Luis Sandrini Hoy descanso. Venta de loc.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Cía. I. Córdoba - E. Serrador en: Hoy descanso.

AVENIDA. Romería en su nuevo espectáculo: Mi novia es España. Hoy descanso.

BOEDO. Boedo 949. 97-4493. Hoy Cía. P. Ratti-A. C. Miranda en: Hoy descanso.

BUENOS AIRES. 35-5680. G. Cía. de baile Español Teresa y Luisillo. Hoy descanso.

CASINO. — Exito de Rosario y sus danzas. —Hoy descanso.

COMEDIA. Paraná 426. Revistas Hoy descanso.

COMICO. Corrientes 1280. 38-3100 Lola Membrives. La cigüeña dijo ¡sí! Hoy 22.15 horas.

CORRIENTES. Ctes. 3234. 62-4637. Cía. Israelita. David Licht. Hoy descanso.

EL NACIONAL. — Ctes. 960. — Festival homenaje J. C. Prince con la interv. conoc. fig. del cine, teatro y radio.

EMPIRE. — 47-8770. H. Yrigoyen 1934. Compañía Campoy-Cibrián. Hoy descanso.

E. S. DISCEPOLO. Ctes. 1659. 35-6076. El patio de la Morocha, sainete musical de C. Castillo y A. Troilo. Hoy descanso.

FENIX. 67-9520. Cía. Teatro Gral. San Martín en: Los mirasoles, de S. Gardel. Hoy descanso.

G. SPLENDID. 44-0808. A. Lasalle y su Cía. en: Aquella mala mujer. Hoy descanso.

LASALLE. Rosa Rosen con gran elenco en: Marta Ferrari, de C. Gorostiaga. —Hoy descanso.

LICEO. 38-4291. Cía. Luisa Vehil Hoy descanso.

MAIPO. — Revistas argentinas Hoy descanso.

MARCONI. - Rivad. 2330. 47-0116 F. Charmiello en: Las cosas que hay que aguantar para poderse casar. Hoy descanso.

N. CERVANTES. Libertad 815. — Hoy descanso.

N. CERVANTES. — Libertad 315. Hoy 22 hs. Orq. Sinf. del Estado. 2o. Conc. sinfónico. Loc. en venta.

ODEON. Piccolo Teatro di Milano. Hoy 22 hs. 5a. velada abono Un caso clínico. Mañ.: 18 hs. 5a. ves. abono. Un caso clínico.

ODEON. Cía. Madeleine Renaud-Jean Louis Barrault. Continúa abierto el abono.

OPERA. Sensac. éxito de la Cía. Follies Bergere de París, presentando Follies de París, en 2 act. y 40 cuad. (N.a.m.16). Hoy 20 y 22.45.

PATAGONIA. Montevideo 361. — T. E. 35-2551. Cía. Iris Marga. Hoy descanso.

POLITEAMA. Cía. P. Palitos present.: Detective, de Zlclis. Hoy 22.20 horas.

R. CASAUX. Belg. 3270. 97-2838. Los tres berretines; Los much. de antes no us. gomina. Canta A. Vargas. Hoy descanso.

SMART. 35-2592. Cía. Closas, Zini, c. H. Méndez, en: Mi familia es muy decente. —Hoy descanso.

VARIEDADES. 23-1303. Cía. J. Gómez. Hoy descanso. Unic. día: El rincón de las furias. 22 hs.

VERSAILLES. Sta. Fe 1447. 44-2799. Cía. M. Ortiz: La cama de J. de Hartog. Hoy 22.15 hs.

FLORIDA. Gal. Güemes. Rev. Pic. 17.30, 19, 21.45 y 23.30. (N.a.m.18).

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943 Hoy descanso.

A. WAGNERIANA. Hoy 21.45 hs. T. Monumental Lavalle 780. Recital de canto Marian Anderson, L.v.

VARIEDADES

L. PARK. Corrientes 99. 31-1990.

G. CIRCO AGUILAS HUMANAS Hoy descanso.

CIRCO TOPETI. Rivadavia 6355. Hoy descanso.

HOLLYWOOD PARK. Av. Pte. Perón 6200. R. de Escalada. El parque de diversiones más grande que recorre Sudamérica.

SOLEIL. Ctes. 3150. 86-2307. — Cont. Hoy (P.p.m.18 años). Varietés picaresco 20 bellezas escult. en esc.

SEVILLA COLMAO S. Martín 1241 32-0549. Antoñita Colomé.

EL TRONIO. — Corrientes 861. — L. Peyrano; Monicaco; Ch. Luna; A. Parrado; J. y L. Bello.

GOYESCAS. Nueva empresa. Sarmiento 777. Gran elenco de estrellas.

BABILONIA. Alem 1185. 31-7602. Cont. 11 a 1 hs. Para hombres solamente. Cine realista. Varieté picaresco. General $ 7.—.

CINES

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700 17.55, 20.25 y 23.20: Vards. y Sucedió en Buenos Aires (I.m.14).

AMERICAN. — Córdoba 1785 — 44-3494. Horas marcadas; Deshonra; Fascinación. (P.p.m.14 a).

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. Estr. Exclu. Campeones de ébano, Vigilantes del desierto.

ASTOR. Corrientes 746. Hoy — Loc. num. 17.20, 19.50 y 22.45: Var. y Pandora. 15.50 y 22.15: Acto vivo.

ATENEO. Piedras 646. 33-6246. — La guerra gaucha; Pampa bárbara; El viejo hucha.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726 Horas marcadas; Deshonra; Plantadino; Acto vivo. (P.p.m.14 a).

AVENIDA. Avda. de Mayo 675. — Notic., Vards., Dibujos, y Las av. de Stanley y Livingstone. $ 1.40.

BIARRITZ. Suipacha 483. 35-0156 19.35 y 22.15. Vards. y Adorables criaturas. (P.p.m.18 a).

BROADWAY. Corrientes 1155. — 17.15, 20 y 22.45: El manto sagrado en Cinemascope. Loc. num.

CALLAO. Callao 27. 38-1898. — Ana. (I.m.14 a): Si yo fuera honesto. En busca de felicidad.

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. Cont. Adorables criaturas; Amarás a mi sombra. P.p.m.18.

CATALUÑA. Ctes. 2048. 47-0662. Odio y orgullo; La egoísta; Su tipo de mujer. P.m.14 añ.

CECIL. Defensa 845. 33-5679. — Locuras, tiros y mambos; Una noche en el Tabarín; Port. de coraz.

CERVANTES. Belg. 1853. 38-2698. A. y C. en Venus; Puños de hierro; Frente al destino.

CINELANDIA. Ctes. 1743. 35-6100. Bailando a través del mundo; Angel desnu.; Las mil y 2 no. P.p.m.

COLISEO. B. Irigoyen 500. 38-2127 Viva Zapata; Sucedió en Berlín; La ley del pirata.

DILECTO. Córdoba 1661. 44-5885. La nave de los condenados; Mi mujer es un ángel. (P.m.14 a).

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. El hombre quieto; Jorge el magnífico; Vards.

G. FLORIDA. Florida 271. 33-6133 A la buena de Dios, con L. Sandrini; La hermana S. Sulpicio. Cont.

GAUMONT. Rivadavia 1635. — 18.40 y 22.45: A la buena de Dios; 16.20 y 20.25: Doña Francisquita.

GLORIA. Avenida de Mayo 1225. Est. Pasajero sin destino; Altar mayor; Noticiario Español.

GRAN MITRE. Bmé. Mitre 1372. Malvaloca, (I.m.14 a); Un pobre diablo.

G. PALACE. Maipú 456. 31-4868. Tres historias prohibidas (p.m.16). Pres. actos vivos.

GRAN REX. 17.30, 20 y 22.50: El grito sagrado; 17 y 22.15: Sec. Var.

GUARANI. Belgrano 2160. 48-0725 El hijo del carapálida; Yo reto a la muerte; La maltratada (I.14 a).

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. Pasajero sin destino. José Nieto; La nave capitana.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — La calle del pecado; La orquídea. (P.m.18 a).

IGUAZU. Lavalle 540. 35-4441. 20 y 22.25: Tres historias prohibidas (P.m.16). Núm. varietée.

LIBERTADOR. — Corrientes 1334. 17, 19.50 y 22.10: Variedades; Dulce hechizo. Varieté.

LORRAINE. Ctes. 1551. 35-8501. Quo Vadis?; Salerno, Playa de invasión. (p.m.14). Cont.

IDEAL. Suipacha 378. Loc. num. 17.50, 20.15 y 22.40: Vards. y En las redes del amor. K. Grayson.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 35-3742. 18.35, 20.40 y 22.50: Adorables criaturas. (P.m.18).

LUX. — Corrientes 1372. 35-8501. Not., Vards., Dib. y El caso 880.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3898. — 17.50, 20.15 y 22.40: El castillo maldito. Continuado.

METROPOL. Lavalle 869. 35-1936. El hombre quieto; La venganza del lobo.

METROPOLITAN — 19.15 y 22.40 Not.; Pandora. En esc. Roberto Inglés con Lucho Gatica.

MUNDIAL. Corrientes 959. — Hoy Chaplin; Gordo y Flaco; Tom y Jerry; Cómicas; Dib.; Vards.

MONUMENTAL. Lavalle 780. 18.30: Not. y Sin barrera en el cielo; 18. Art. en esc. 21.45: Concierto Wagneriana.

NORMANDIE. Lavalle 861. Num. 18.5, 20.10, 23.5: Somos todos inquilinos; 17.25, 22.35: En esc. n. vivos.

NOVEDADES. Florida 364. Hoy. Not. Francés; W. Pathé; Español; Inf. s. Indochina; Conf. de Londres.

OCEAN. Lavalle 739. — Hoy a las 18.45, 20.40 y 23.5: El regreso al Paraíso. 18.5 y 22.25: Act. vivo.

PARAMOUNT. Lavalle 843. — Hoy Trío Gedeón; La llamada urgente; El grito de la victoria.

PARIS. — Lavalle 769. 31-2916. La nave de los condenados; (Proh. men. 14 años).

P. SPLENDID. Libertad 976. 41-1324. Paralelo 38; No quiero decirte adiós; Loc. num.

PLAZA. Corrientes 939. 35-777. — Paralelo 38; No quiero decirte adiós.

PORTEÑO. Corrientes 846. Cont. Not. español, francés y Warner; Jerry y el dorado. Not. Arg.; Var.

PREMIER. Corrientes 1575. Hoy Num. 17.50, 20.20 y 22.50. Bs. As. en relieve; Museo de cera. (I.14 a).

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 El guante verde (I.m.14); Vards. y Dibujos. Cont.

RADAR. Esmeralda 320. 35-1522. Cont. Notic. Español; Ronda española.

RADIO CITY. Ctes. 2067. 48-0030. Bongo, W. Disney; Stromboli; Caravana de valientes.

REAL. Esmeralda 425. 31-3800. — El gato que detestaba la gente; Dos terribles caballeros; etc.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 18, 20.15, 22.30: Vards., y La nave de los condenados. (P.m.14).

ROSE MARIE. — Lavalle 750. — 18.40, 20.50 y 23.10: Carne de horca, (I.m.14 a); 18 y 22.30: Núm. vivos.

ROTARY. Corrientes 565. 31-8061. Dibujos; Vards.; Qué suerte tiene el marino.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3336 Estreno: Yo no soy la Mata Hari, N. Marshall (Catita); Dib.; Vards.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235 Cantando en la lluvia; La fingida cenicienta.

SUIPACHA. Suipacha 442. L. num. Num. 18.35, 20.35 y 22.35. Vards.; Estr. Días de odio. (P.I.m.16 a).

TROCADERO. — Lavalle 820. — Cont. Vards., y Dulce hechizo. En esc. Viadescu y J. Lema y su ball.

UNION. Independ. 2670. 97-2565. Conquistadores de los mares; Mañana es otro día. (I.14; N.t.a.d.m.).

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Viva Zapata; Sucedió en Berlín; La ley del pirata (I.m.14). Cont.

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3501. Horas marcadas; Las aguas bajan turbias; Captura recomendada. (P.p.m.16 a). En esc. núm. vivos. Lin.

PALACIO. Rivadavia 3636. 88-4818 Adorables criaturas; Bajo el cielo de París; Casco de oro. (P.p.m.).

ROCA. Rivadavia 3753. 62-1516. Pandora, J. Mason; Las 7 novias; En esc. núm. vivos.

ALMAFUERTE. Av. V. Sársfield 250. El zorro del desierto, Suez, El castillo de Drangovich.

GUZMES. M. de Oca 872. 21-4012 Violetas imperiales; Sevilla de mis ensueños; Angela es así. N. vivos.

SOCIAL. — Avda. M. de Oca 1643. Los tres berretines; La muchachada de a bordo; Cañonero de Giles.

BELGRANO. CABILDO Cabildo 2347 73-3852. El hijo del carapálida; Yo reto a la muerte (I.m.); Cap. China.

Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. 73-7200. Muj. casadas; Nace una canción. En esc. núm. de Varieté.

Gral. PAZ. Cabildo 2702. 70-1212. Paralelo 38; No quiero decirte adiós; En escena: Varieté.

PRINCIPE. Cabildo 2327. 73-2781. La mujer del cuadro, (I.16 a); Línea de fuego; Elefantes vengadores.

G. SAVOY. Cabildo 2820. 70-1500 Horas marcadas; Deshonra; La hostería del Cab. Blanco. P.m.14 a.

RITZ. — Cabildo 665. 73-0686. — Ana: Si yo fuese honesto; Yo quiero ser rica. (P.p.m.14 a).

EL NILO. — Boedo 1063. 97-2984. Viva Zapata; Dos contra el destino; Zorro del desierto.

CUYO. — Boedo 898. 97-6975. — Horas marcadas; Deshonra; Pocholo, Pichuca y yo. P.p.m.

LOS ANDES. — Boedo 777. 97-4233 El hijo del carapálida; Yo reto a la muerte (I.m.); Triunfo sin gloria.

FOLLIES BOEDO — Boedo 875. Tierras de tormento; Río sangriento; Imperio del crimen (I.m.14).

S. BOEDO — Boedo 875. 97-3767. La mujer del cuadro, (I.16 a); Línea de fuego; Furia del mar.

MODERNO — Boedo 939. 97-4933. Bandidos del Río Grande; Valles del crimen; El bandido y la dama.

CABALLITO. ANTARTIDA. 91-9526 Abbott y Cost. en Venus; Puños de hierro; Persecución. en esc. N. vi.

CABALLITO. Espinosa 574. 43-3472. Pelirroja enamorada; Mentiras de mentiras; Almas desnudas.

LEZICA. Rivadavia 4622. 60-9695. La fuerza silente; El inspector general; Rebelión. Cía. $ 1.60.

MORENO. Rivadavia 5050. 60-4303. Horas marcadas (p.m.14); Deshonra; Los Pérez García.

PELLEGRINI. Gaona 1356. 59-1607. Horas marcadas; Captura recomendada; Los Pérez García. P.m.14.

la JUNTA. Rivad. 5338. 60-3950. Ana. S. Mangano (p.m.): Si yo fuese honesto; En busca de la felicid.

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona 66-5705. Ana (p.m.14): Si yo fuese honesto; La casa trágica.

COLEGIALES. ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Horas marcadas; Las aguas bajan turbias; Captura recomendada. (I.m.14 a).

ATLANTICO. — A. Thomas 1391. 55-0519. Ana: Trágico destino; Delito. (P.p.m.14 añ.).

GRAN CORDOBA. Córdoba 4613. 54-4700. Ana: Sin piedad; Trágico destino. (P.m.18).

REGIO. — Córdoba 6056. 54-3350 Nuevas Follies d. Ziegfeld; Mi vida es una canción; Marido p. accidente.

FLORES AVELLANEDA. Avellaneda 2671. 67-5825. Conquistadores de Brodway; Tres palabritas; Lanceia.

CONTINENTAL. Carabobo 348. — 63-2218. Semillas de venganza; Al Sur de S. Luis; L.d.a.m.s. (I.14).

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Paralelo 38; No quiero decirte adiós; El gran robo. Noch. num.

JUPITER. Rivadavia 8838. 67-7107. El violín mágico; Carne y fantasía; Pasión de mujer.

PUEYRREDON. — Rivadavia 6871. Horas marcadas; Aguas bajan tur.; Los P. García. (P.p.m). En esc. N.v.

R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Campeones de ébano; Amores de Carmen (P.m.); Dra., tengo fieb.

REX. Gral. Artigas 60. 63-1667 Texas 1876; La patrulla implacable; El bombardero heroico; Vards.

S. MARTIN. Rivad. 7060. 63-3365. Abbott y Cost. en Venus; Espías (I.m.14); Corazón salvaje; Vards.

S. J. DE FLORES. Rivadavia 7354. El malabarista; Misión a París; La espada de Montecristo.

SELECT. J. B. Alberdi 2941. 67-8145. Ana; Trágico destino; Basta de millones. (P.p.m.18).

VARELA. — Varela 1136. 63-0979. Mujeres casadas; La pasión desnuda; Madre Alegría.

FLORESTA. FEBO. — 67-6640. — Noche comp. Juventud en la obra; Nazareno Cruz y el lobo.

GAONA. — Gaona 3263. 59-2551. Mujeres casadas; La pasión desnuda; Cuando besa mi marido. P.14.

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. El hijo del carapálida; Yo reto a la muerte; La maltrat. P.p.m. A viv.

LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 64-4343. Hijo de carapál.; Yo reto a la muerte (I.m.); El sec. pelirro. A v.

PALACE. Rivadavia 9654. 67-7399. Mujeres casadas; La pasión desnuda; Cinco Grandes y una chica. I.m.

LINIERS. G. LINIERS. Av. G. Paz y Riv. 653-1010. Dios se lo pague; María Magdalena.

MATADEROS. G. Bs. AIRES. Av. del Trabajo 5417. 68-2525. Ana: Si yo fuese honesto; Lo llamaban Casanova. (P.p.m.14 a).

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062 68-9157. Ana; Trágico destino; Lo llamaban Casanova. P.p.m.14.

GRAN OLIVERA. — 69-6092. Hoy Abbott y Cost. en Venus; Puños de hierro; Entre 2 amo. En esc. N. viv.

NORTE. G. NORTE. Sta. Fe 3730. El hijo del carapálida; Yo reto a la muerte (I.m.); En esc. Núm. vivos.

BIJOU. Pueyrredón 965. 84-9898. La aventuras de Don Juan; A través del Pacífico; L.air. de la playa.

GRAND PALAIS. Santa Fe 2840. 78-4465. Violetas imper.; El pórtico de la gloria; Duende y misterio.

ODEON P. Sta. Fe 3363. 71-0687. 15 hs. $ 1.25. Cumbres de soberbia, (I.18 a); Travesuras de una bella.

P. BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1848. 15 hs. $ 1.25. Un mensaje a García; El cuerpo del delito.

P. BLEU. Sta. Fe 2541. 78-5845. Cont. 15 hs. $ 1.—. Not.; Dib.; Vards.; Romance de una esposa.

P. ROYAL. Sta. Fe 2450. 83-6586. Cont. Horas marcadas; La calumniada. (P.m.). En esc. Acto vivo.

VICTORIAL. Coronel Díaz 1427. El pirata y la dama; Tres lanceros de vengala; Enterrado en vida.

ONCE. ALBA. Moreno 2967. 97-3760. Violetas imperiales; El pórtico de la gloria; De Madrid al cielo.

LORIA. Rivadavia 3058. 62-1436. Mujeres casadas (I.m.); Sabela de Cambados; Mi mujer está loca.

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 62-9636 Horas marcadas; La calumniada. P.p.m. En esc. Acto vivo.

ONCE. — Rivadavia 2866. 62-8549. Cont. Ana; Si yo fuese honesto; Casa trágica. (P.p.m.14 a).

PALERMO. ARGENTINO. S. Fe 4830 1878. El tiburón asesino; Tierra de sangre; El ganster. (I.14 a).

C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720 Violetas imperiales; El pórtico de la gloria; Estrella de Sierra Morena.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Horas marcadas; Las aguas bajan turbias; Pocholo, Pichuca y yo. P.m.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Viva Zapata; Sucedió en Berlín; Miss Broadway.

P. PATRICIOS. RIVAS. Rioja 2054. Abbott y Cost. en Venus; Puños de hierro; Serás mi marido.

PATRICIOS. Rioja 2085. 91-6968. Horas marcadas; Deshonra; Rodríguez, supernumerario.

PATERNAL. PARRAVICINI. Av. San Martín 1851. 59-6073. Murió como los hombres; El barco de la muerte; Hijos de la violencia (I.14 a).

TARICCO. Av. San Martín 2377. 59-0219. Destino en las nubes; El heladero; El barco de la muerte.

POMPEYA. C. SAENZ. Av. Sáenz 449. Hombres de bronce; Mara Maru; El jinete solitario.

SAAVEDRA. 17 DE OCTUBRE (Barrio Pte. Perón). — Selecto y variado programa.

SUR. C. GARDEL. — Bolívar 1932. 34-7155. Patrio nueva; Sangre gitana; La novia del pirata.

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1174 23-0248. No quiero decirte adiós; Paralelo 38. Var. En esc.: N. vivos.

G. SUD. B. Irigoyen 1652. 23-6644 Horas marcadas (p.m.); Deshonra; Plantadino. En esc. Núm. vivos.

LIMA. Lima 735. 37-7451 El general murió al amanecer; La maltratada; El monstruo fantasma.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723 Ana: Si yo fuese honesto; El caballero negro. (P.p.m.14 a).

PERLA. Independ. 1848. 38-7420. Tarzán y la fuente mágica; Gunga Din; La legión invencible.

SAN TELMO. Chacabuco 968. — Boda real; Teresa; Las 7 novias.

SELECT. — S. Juan 2549. 97-5908. La mentira candente; El gran tenorio; Fuga en la noche.

SOLIS. B. de Irigoyen 1433. 23-2721 Horas marcadas; Las aguas bajan turb.; Pocholo, Pichuca y yo. P.p.m.

RIVOLI. Corrientes 5322. 54-1382 Deshonra; Horas marcadas; La novia de la marina. P.p.m.14.

V. CRESPO. Corrientes 5535. 54-1177. El hijo del carapálida; Yo reto a la muerte (I.m.); M. imat. inf.

V. DEVOTO. DEVOTO. N. York 3534 50-1443. El día que par. la tierra; La vida sec. de Nora; 8 a la deriva.

LASTRA. Fco. Beiró 4379. 50-4533. Ana: Muchos sueños por las calles; En busca de la felicidad. P.p.m.

NOBEL. F. Beiró 5258. 50-5825. Horas marcadas; Cap. recom; Pocholo, Pich. y yo. En esc. N. vivs.

V. DEL PARQUE. G. BIJOU. Cuenca 2537. 50-1538. Invierno en la noche. El buque maldito; Peligro, I.14.

PARQUE. Cuenca 3256. 50-2228. — Deshonra; Horas marcadas; La novia de la marina. (P.p.m.14).

YAPEYU. Av. S. Martín 4783. 50-3700. El hijo del carapálida; Yo reto a la muerte; Vamos a div. N. viv.

SOL DE MAYO. Narca 2335. 50-5568. Ana: Muchos sueños por las calles; Lo llam. Casanova. P.p.m.

V. URQUIZA. AMERICA. T. E. 51-1177. Violetas imperiales; Pórtico de la glor.; El negro que ten. alm. bla.

EDEN. Bauness 2506. 51-2135. — Línea de fuego; La mujer del cuadro. (I.m.); Rescatado de la muerte.

GRAN BOURG. Monroe 5268. — El niño del cab. verde; Paralelo 38; No quiero decirte adiós. Nú. vivos.

9 DE JULIO. Bauness 2523. 51-3486 Horas marcadas; Deshonra; La danza del fuego. P.p.m.14.

P. CHAS. Triunvirato 3936. 51-3057 Horas marcadas; Las aguas bajan turbias; Captura recomend. P.p.m.

SUPREMO. Bucarelli 2696. 51-1600 Almas en la hoguera; Capitanes del mar; Pánico en la calle. (I.14 a).

AVELLANEDA. — CABILDO. Cabildo 833. Hombres sin credo; Una hora de vida; La marca del gorila.

COLONIAL. Av. Mitre 141. 22-7091 La calle del pecado; El vampiro negro; La navidad de los pobres.

EL PORVENIR. Avda. Pte. Perón 1721. 22-7026. María Magdalena; La revoltosa; M. Antonia La Caramba.

Gral. ROCA. Av. Pte. Perón 56 22-7928. Cantando en la lluvia; El milagro del cuadro; Una vic. a Vir.

Gral. S. MARTIN. A. Eva Perón 227. 22-2231. Lo llaman pecado; La venganza de Montecristo; Vards.

MAIPU. Av. Maipú 115. 22-7491. No quiero decirte adiós; La rosa blanca; Cerrado el paso.

GRAL. MITRE. Av. Eva Perón 780. 22-7195. El diamante del maharaja; El embajador; C. besa mi marido.

MONUMENTAL. Av. Galicia 755. 20-8736. Lo llaman pecado; La venganza de Montecristo; El sier. invis.

G. C. AVELLANEDA. Avda. Eva Perón 894. 22-4377. María Magdalena; La revoltosa; M. An. La Caram.

GERLI. S. MARTIN. Lacarra 1579 22-3654. Ritmo, sal y pimienta; Alma sevillana; Clav. de Andalucía.

SARANDI. Av. Eva Perón 2257. 22-9654. El mejor de los malos; Dos pers. fabulosos; Su tipo de mujer.

BANFIELD. — AMBASSADOR. T. E. 242-3150. María Magdalena; La hermana San Sulpicio; Variedades.

CIUDADELA. GRAN OESTE. Hoy: Hombres audaces; Arco iris; Así se forjó el acero.

CIUDAD JARDIN. HELIOS. — Hoy Malaya; Me besó un bandido; Vard.

SAN MARTIN. — El rebaño de la muerte; Hablan las campanas; La horda salvaje.

CASTELAR. G. CASTELAR. Bs. As. 560. 659-1227. Lo llaman pecado; La venganza de Montecristo; Vards.

SELECT CASTELAR. Rivad. 19953 María Magdalena; La mujer de las camelias.

FLORIDA. G. RIVADAVIA. 740-6555 Hoy descanso.

G. NORTE. S. Martín 3055. — Mujeres en su vida; Una noche traicionera; Cantando en la lluvia.

HAEDO. G. REX. Rivadavia 16555. María Magdalena; La mujer de las camelias; El zorro pierde el pelo.

L. DE ZAMORA. COLISEO. — Hoy María Magdalena; La liga de Josefina; Pasaporte a Río.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 188. Lo llaman pecado; Novios último modelo; Variedades.

MARTINEZ. BRISTOL. Av. Sta. Fe 1861. 742-1900. Vards.; Una noche traicionera; Cant. en la lluvia.

MORON. — ACHAVAL. 659-3261. — Ladrones de bicicletas; El mundo lo quiere así; Qué tiempos.

ISA. Villa Eva Perón, Morón. — Un mensaje a García; Misión peligrosa en Trieste.

OLIVOS. ATLANTIC. — Av. Maipú 2538. 741-1791. Vards.; Una noche traicionera; Cantando en la lluvia.

LANUS. SARMIENTO. Av. 9 de Julio 487. 241-0444. La calumniada; Esclava de una rec.; Casa o rueda.

REX. — La calle del pecado, Z. Moreno y Alita Román; El balarrata.

R. MEJIA. Gral. BELGRANO. Avda. de Mayo y Belgrano. 655-1587. — Selecto y variado programa.

SAN MARTIN. T. E. 653-3281. — El hombre quieto; La mujer poseída; Calles del peligro.

SAN ISIDRO. STELLA MARIS. 743-2009. Vards.; Cautivos del desti[illegible]; Adorables criaturas.

ACASSUSO. 9 de Julio 333. 742-0830. Vards.; Una noche traicionera; Cantando en la lluvia.

CENTENARIO. Centenario 494. — Mujeres que trabajan; Filomena Marturano; El baldío.

PALACE. J. Martín 278. 742-9171. Sendero de sangre; El huérfano de la sierra; El tiburón asesino.

SAN FERNANDO. — [illegible] Hoy 3 dados; 2 contra el destino.

TAMAGNI. — Carretera 301; Solos los valientes.

[illegible] Bs. Aires 3343. Descanso al personal.

TIGRE. DELTA. Av. Cazón 1047 Sublime decisión; Cantando en la lluvia.

V. LOPEZ. AVENIDA. Av. Maipú 365. 741-1318. Vendetta; Semana sin miércoles; Paralelo 38.

WILDE. — WILDE. Las Flores 744. 207-7788. No quiero decirte adiós; La rosa blanca; Destinado a matar.

PUEYRREDON. Av. E. Perón 4281 207-7284. María Magdalena; La revoltosa; M. Antonia, la Caramba.

Sufrieron un Grave Accidente en Rosario Dos Equilibristas Alemanes

De Una Puñalada Dió Muerte a un Delegado en un Partido de Fútbol

Afirman los Testigos que no Hubo Discusión Entre los Protagonistas

UNA cancha de fútbol de la vecina localidad de Ezeiza fué escenario, ayer, de un trágico suceso. Momentos antes de que finalizara un partido, entre jugadores locales, un hombre dió muerte a otro de una profunda puñalada en el abdomen.

Trágico match

El hecho ocurrió a las 15.30 en el field del Club Social y Deportivo Ezeiza, ubicado en la localidad del mismo nombre, en circunstancias que finalizaba un match entre el equipo local y el de la Unión Vecina, de la zona. Numerosas personas presenciaban el partido, comentándolo a viva voz y con singular entusiasmo. Alguien consultó el reloj. Faltaban escasamente dos segundos. En tales circunstancias, Antonio del Castillo, argentino, de 50 años, casado, con domicilio en Berutti y San Martín, de Ezeiza, desenvainó un cuchillo de grandes dimensiones, infiriendo una profunda puñalada en el abdomen a José Cano, uruguayo, de 33 años, soltero, delegado del Club Unión Vecinal.

Muere en el hospital

La agresión causó estupor e indignación entre el pueblo, por cuanto las personas que estuvieron cerca de los protagonistas afirmaron desde el primer momento que no había mediado ningún cambio de palabras entre Cano y el Castillo.

Mediante la intervención de las autoridades policiales locales, Cano fué transportado urgentemente al hospital de Monte Grande, donde dejó de existir minutos después de haber quedado internado.

El homicida está detenido en la comisaría de Ezeiza, a disposición del juez del crimen en turno de la provincia de Buenos Aires.



DERRUMBE CON SUERTE. — *El andamiaje de un patio interior de un edificio en construcción destinado a garage del Ministerio de Comunicaciones, se derrumbó con gran estrépito esta mañana, sembrando la alarma entre los numerosos obreros que trabajan en la obra. Al caer desde el 2° piso al subsuelo, entre el maderamen roto, sólo dos trabajadores sufrieron contusiones leves*

Derrumbóse un Andamio y se Lesionaron Dos Frentistas

EN un edificio en construcción destinado a garage del Ministerio de Comunicaciones, sito en avenida Antártida Argentina, entre las dársenas C y D de Puerto Nuevo y unos desvíos y galpones ferroviarios de Retiro, se produjo a las 9.40 un derrumbamiento acompañado de gran estrépito, que originó la consiguiente alarma entre el numeroso personal obrero que trabajaba a esa hora en los cinco pisos y el subsuelo de que consta la obra, por temerse que hubiera ocurrido un siniestro de grandes proporciones.

En un pozo de aire

En un patio interior o pozo de aire una cuadrilla de frentistas de una empresa particular trabajaba sobre un andamiaje de unos 12 metros de largo por 10 de ancho, instalado a la altura del segundo piso, que por causas aún no determinadas se vino abajo, en momentos que dos de aquellos obreros se dedicaban al revestimiento de baldosas "venecianas" y la colocación de "bichos", respectivamente, y quedaron sepultados bajo el maderamen derrumbado sobre el pavimento del patio.

Rápidamente acudieron en auxilio de las víctimas —cuyo número se ignoraba en la confusión de los primeros instantes— el jefe de turno del servicio de vigilancia de Comunicaciones, señor Caracciolo Figuera, y los empleados Jorge Piñeyro y Oscar del Monte, quienes extrajeron de entre las maderas rotas y los escombros producidos por el accidente, a los obreros Gino Barzani, italiano, de 21 años, soltero, y Atilio Alarcón, argentino, de 23, también solteros. Trasladados de inmediato al Policlínico Ferroviario, se les apreciaron, al primero, herida contusa en la ceja izquierda y escoriaciones en ambas piernas, y al segundo contusión en la región temporal izquierda, antebrazo y rodilla del mismo lado. Ambos quedaron internados en observación, por quejarse de fuertes dolores que pudieran haber sido causados por lesiones internas cuyo pronóstico se reserva hasta nuevo examen.

En el lugar del accidente se apersonaron sin pérdida de tiempo dos dotaciones de bomberos que procedieron a desescombrar, hasta comprobar que no había por fortuna más víctimas que los dos contusos mencionados; asimismo se hizo presente personal de la comisaría 46ª, y poco después, el subsecretario de Comunicaciones, señor Pedro Gagliardi y el director de Correos Dell'Acqua, quien examinó las instalaciones confirmando que se trataba de un accidente totalmente ajeno a la construcción del edificio, por lo cual todo el personal obrero, pasada la falsa alarma, se reintegró a las 10 horas a sus tareas.

Intentábase Introducir Cigarrillos Extranjeros

ESTA madrugada, las autoridades superiores de la Prefectura Nacional Marítima lograron frustrar una audaz tentativa de contrabando de cigarrillos extranjeros por valor de 150.000 pesos. Aunque los autores del hecho no fueron detenidos, se secuestraron 16 bultos con dicha mercadería, los que estaban a bordo del vapor Argentina Star.

Las sospechas

Serían aproximadamente las 23.50 cuando el personal de la Prefectura Nacional Marítima, que hace vigilancia en el puerto, observó que tres sujetos sospechosos, de los denominados "bagalleros", subían al buque Argentina Star, de bandera inglesa, procedente de Londres, que entró el viernes con carga general en la Dársena Norte. Los individuos descendieron a la 0.5 de hoy sin bulto alguno, alejándose seguidamente, luego de ser requisados.

La revelación

No satisfechos con el resultado de esta pesquisa, los empleados mencionados subieron a bordo del Argentina Star a las 2 de hoy, con el propósito de observar si se producía algún movimiento sospechoso por agua. Fué entonces cuando encontraron, tras una breve inspección, 16 bultos conteniendo cigarrillos de marcas extranjeras en la cañería del frigorífico del buque.

Sin dueño

Aunque se ignora su procedencia y a quién pertenecen dichos bultos, se tiene la seguridad de que se preparaban los "bagalleros" para sacar la mercadería en complicidad con alguien que está a bordo del Argentina Star, fueron en busca de un bote, que llegaron por el lado del buque que da sobre el muelle.

Se valúa lo secuestrado en 150.000 pesos.

Sesión Científica en el Instit. de Maternidad

MAÑANA, a las 11, se realizará la sexta sesión científica del año en el Ateneo del Instituto de Maternidad y Asistencia Social Pedro A. Pardo, bajo la presidencia del profesor titular, doctor Miguel V. Falsía. En dicha sesión hablarán los doctores Faustino M. Trongé y José Clavijo sobre "Tratamiento de la gestosis por la invernación".

Va a un Estadio y le Roban el Auto

Ante la comisaría 33ª, Agustín Santamarina, argentino, de 19 años de edad, soltero, estudiante, domiciliado en avenida General San Martín, denunció ayer que autores desconocidos le hurtaron el auto chapa 322.434, cuando lo había dejado estacionado frente al estadio de River Plate. El denunciante, que da cuenta del robo, se considera damnificado en 90.000 pesos. Las autoridades se hallan abocadas a la individualización y detención de los sujetos que efectuaron el robo.

ACCIDENTE ESPECTACULAR. — *Reconstrucción del dramático momento en que caen los arriesgados equilibristas alemanes que realizaban sus pruebas en la ciudad de Rosario. Un desperfecto de la motocicleta fué la causa que provocó la caída al vacío de ambos gimnastas. Felizmente, la caída no tuvo consecuencias trágicas*

Al Descender de un Cable en Motocicleta, Cayeron

ROSARIO, 14 (C). — Dos de los integrantes de la "troupe" alemana de equilibristas, que nos maravillaron con sus arriesgadas pruebas, sufrieron un grave accidente, ayer a las 19 horas, mientras ofrecían el espectáculo acostumbrado, al aire libre. Ambos se encuentran internados, y el estado de uno de ellos es muy delicado, según informan los facultativos.

Arriesgada exhibición

Luis Weinberger, alemán, de 29 años, soltero y José Botto, también alemán, de 31 años, casado, efectuaban su acostumbrado número. Weinberger conducía una motocicleta sobre un cable, mientras Botto iba sobre un trapecio, que pendía del vehículo. El cable había sido colocado entre las esquinas de las avenidas Eva Perón y Belgrano, y tenía una extensión de aproximadamente 200 metros. Numeroso público se había congregado para asistir a las pruebas brindadas por los equilibristas, que ya se encontraban en la ciudad desde hacía varios días.

Todo aquel que ha presenciado el espectáculo ofrecido por los componentes de la citada "troupe" tiene una idea exacta del peligro al cual sus miembros se exponían.

Falla la motocicleta

La primera parte del número ofrecido fué hecho con la acostumbrada maestría. La motocicleta se detiene en medio del trayecto y el trapecista Botto hace pruebas gimnásticas colgado en el vacío.

Luego la motocicleta inicia el descenso por la estrecha vía del cable. Fué en esa segunda parte de la prueba que se produjo lo que todos temen en esa suerte de espectáculos. Se notó que el conductor del vehículo, Weinberger, hacía esfuerzos desesperados y que la moto descendía cada vez más aceleradamente, en vez de frenarse como debe ser.

No logró saltar

Según explicaron los colegas que se encontraban sobre la plataforma, situada a unos seis metros de altura sobre el nivel de la acera, los frenos deben de haber fallado. En efecto, Weinberger, al comprobar que no tenía éxito en dominar a la máquina, trató de incorporarse y quedar prendido del cable, mientras que su compañero, impotente y consciente del peligro, le gritaba algo que fué ahogado por los mismos gritos de la multitud y las voces de los compañeros. Con gran estrépito la motocicleta chocó contra la plataforma despidiendo a su conductor y a Botto contra el suelo, que, como ya se dijo, se encontraba a seis metros.

Weinberger, grave

Inmediatamente ambos heridos fueron transportados en ambulancia al hospital. Weinberger se encuentra en estado muy delicado, y en cuanto a Botto se cree que sufre una lesión sin importancia en la cadera. Esta mañana comunicaron desde la ciudad santafesina que el estado de Weinberger sigue siendo muy grave, pero que se abrigaban esperanzas.

Este dramático suceso provocó, como es de suponer, la consternación consiguiente en el público y en el ambiente de los volatines, desde donde se comunicó que el circo norteamericano, que actúa en esa ciudad, había suspendido la función de la fecha como acto de solidaridad hacia los colegas en desgracia.

Le Hurtan un Reloj de Pulsera y 8 Dólares

DEL negocio que Emilio Turnes, argentino, de 34 años, posee en Montevideo 724, sujetos no identificados aún, luego de entrar sin violencia por la puerta de acceso al local, hurtaron un reloj de pulsera de oro y malla del mismo metal, valuado en 1.660 pesos, y ocho dólares.

Porque le Daba Malos Tratos Envenenó a su Compañero

EVA PERON, 14 (C).—Tal como lo anticipó CRITICA en sus ediciones del sábado último, María Luisa Cardozo resultó ser la autora de la muerte de su compañero Ulpiano Benito Gómez por envenenamiento a base de estricnina. La mujer hizo una amplia confesión de su crimen, luego de haber sostenido, durante varios días, su inocencia en el hecho que las autoridades de Zárate venían indagando desde la semana anterior.

Primeros síntomas

Con la confesión de María Luisa Cardozo quedó totalmente aclarada la muerte de Ulpiano Benito Gómez, ocurrida misteriosamente el 8 de abril último en la ciudad de Zárate. El nombrado sintióse aquejado de fuertes dolores en el estómago la noche anterior, no obstante lo cual se levantó a la mañana para dirigirse al trabajo. Pero poco después regresó a su casa por sentirse muy indispuesto. Ya cerca del mediodía pidió a María Luisa Cardozo, argentina, de 32 años, que le preparara el almuerzo.

Muerte misteriosa

Al finalizar éste, Gómez sintió dolores más intensos, por lo cual decidió trasladarse a un sanatorio, donde se hizo aplicar inyecciones calmantes, sin experimentar ninguna mejoría. Por ello resolvió internarse más tarde en el hospital de la zona, donde horas después dejó de existir.

Hasta ese momento se creyó que Gómez era víctima de una intoxicación alimenticia, pero con motivo del deceso las autoridades policiales resolvieron que se practicara la autopsia de rigor, por intermedio de la cual se llegó a la comprobación de que la muerte se había producido por envenenamiento a base de estricnina.

Un sello fatal

María Luisa Cardozo fué inmediatamente detenida por considerar que no sería ajena al hecho, pero desde un principio alegó ser inocente. En cambio dijo que Gómez bebía mucho y que cada vez que se embriagaba la hacía objeto de malos tratos. 5xplicó también que Gómez tomaba sellos para una afección al corazón, añadiendo que ese día había tomado dos. Pero poco a poco fué incurriendo en contradicciones cada vez más graves, hasta llegar a la plena confesión de su delito.

María Luisa Cardozo había mezclado entre los sellos que ingería su víctima uno que contenía una dosis de estricnina. Luego esperó que se produjeran los síntomas del envenenamiento, los que se manifestaron el 8 de abril, a cuatro días de haberlos mezclado ella, aprovechando la ausencia de Gómez.

La homicida está a disposición del juez del crimen doctor Althabe.

Un Vecino Impide que un Hombre Mate a su Esposa

UNA entrevista entre esposos que se hallaban separados derivó rápidamente en un hecho de sangre de cuyas resultas Justina Nicolasa Brizuela de Torres sufrió heridas en el cuello de cierta gravedad. El hecho se produjo en la localidad de Villa Sarmiento, Buenos Aires, y la agredida no fué ultimada a puñaladas por su esposo debido a la oportuna intervención de un vecino que logró separarlos.

Antonio Torres, argentino, de 43 años, chofer, domiciliado en Martínez de Hoz, de Villa Sarmiento, se hallaba separado de su esposa Justina Nicolasa de Brizuela, argentina, de 29 años, quien con un hijo de ambos, de 6 años, se domicilia en J. M. de la Serna, de Avellaneda. A fin de llegar a una reconciliación ambos concertaron una entrevista, la que se realizó a las 16.54, en las calles Manuel Rico y Libres del Sur, de Villa Sarmiento.

La conversación, que en los primeros instantes transcurrió en términos tranquilos, pronto fué subiendo de tono hasta convertirse en un diálogo muy violento que puso fuera de sí a Torres. Este, furioso, se abalanzó sobre su esposa, tomándola a golpes de puño. De inmediato extrajo un cuchillo con el que le causó varias heridas en el cuello. En ese momento pasaba por el lugar Jacobo Bavel, quien se interpuso impidiendo que Torres ultimara a su víctima a puñaladas.

Embestido por un Tren Pereció un Obrero

UN accidente en el que perdió la vida Héctor Sánchez, obrero feviario, ocurrió esta mañana en el kilómetro 26, palo 11, del Ferrocarril Nacional General Roca. La víctima que se hallaba ocupada en colocar petardos en las vías con el propósito de anunciar a los trenes, cuya llegada impedía observar la densa neblina reinante, fué atropellado por un tren de pasajeros procedente de Cañuelas, provincia de Buenos Aires, sufriendo a causa de ello graves heridas que determinaron su fallecimiento instantáneo.

Roban $ 36.500 y Valiosas Alhajas

Individuos cuya filiación se procura, penetraron ayer, entre las 18 y las 19.10, en la finca ubicada en la calle Charcas 3640, de esta capital, donde luego de forzar el cajón de una cómoda, substrajeron de una billetera la suma de 36.000 pesos y joyas por valor de 3.000, aproximadamente. La denuncia fué efectuada por el propietario de la casa, Alberto Enrique Sicilia, argentino, de 34 años de edad

Roban a un Chofer y huyen con el auto

Tres sujetos desconocidos, cuya detención procura la Policía Federal, amenazaron ayer por la noche a Arturo Espinosa, taximetrero, domiciliado en Callao 1801, substrayéndole la suma de 140 pesos y apoderándose del coche marca Chevrolet chapa 10.098, con el que se dieron a la fuga. El damnificado valúa el vehículo en 75.000 pesos.

Siguen los dramas Familiares en la dinastía de Patiño

ROMA, 14 (AFP). — Una joven millonaria americana, esposa de un primo de Isabel Patiño que se encontraba en Italia en viaje de bodas, desapareció con sus joyas avaluadas en cien millones de liras. La desaparición fué denunciada en la comisaría del barrio Piazza d'Armi.

El "Giornale d'Italia" señala que la joven Joan Connely, de 27 años, llegó a Italia con su marido, James Ortiz Patiño, primo de la que se ha dado en llamar "Julieta 1954" por su fuga y muerte reciente en París. La esposa de Ortiz trató de suicidarse en Capri, donde se habían instalado. Por sufrir fuertes trastornos nerviosos la había puesto el esposo en tratamiento en una clínica de Roma, de donde desapareció sin dejar una palabra de explicación. Ortiz Patiño está desolado temiendo que su esposa renueve su tentativa de quitarse la vida.

Dentro de Unos Años, Tres Satélites Artificiales Acompañarán a la Luna

Ingleses, Yanquis y Rusos Realizan Notables Progresos Astronáuticos

PARIS, 14 (Por Charles Reber, de France-Presse, exclusivo para CRITICA).—Tres informaciones que, seguramente, no fueron difundidas al mismo tiempo por pura casualidad, atañen al problema de las próximas realizaciones astronáuticas: norteamericanos, ingleses y rusos están preparando, cada uno por su lado, un cohete que se lanzaría fuera de nuestra atmósfera terrestre, girando luego en torno a la tierra, igual que un satélite, a velocidades y altitudes diferentes. El hecho, agrega una de las informaciones, permite vislumbrar que el hombre no anda lejos del viaje a la Luna y de los primeros paseos en el espacio interplanetario.

Como se recordará, el 24 de febrero de 1949 fueron rebasadas todas las marcas internacionales de altura por un cohete construído por ingenieros norteamericanos y alemanes en el centro de pruebas de cohetes estratosféricos del desierto de White Sands. El artefacto subió hasta 412.000 metros.

Dos cohetes

El mencionado cohete, semejante a un tubo de gran diámetro, dotado de una punta tan afilada como la de una aguja y que le servía de antena, se componía de dos cohetes, uno "madre" y el otro "auxiliar". Este último, dotado de un motor a reacción, estaba constituído por un antiguo V-2 alemán y su función consistía en proporcionar al otros una fuerza ascendente suplementaria que le ayudaba a salvar las resistencias de la atmósfera terrestre y a salir de ella. El cohete auxiliar, en efecto, se desprendió del otro a una altura de 32.000 metros y cayó a tierra con un paracaídas que se abría automáticamente al descender. Durante los dos o tres minutos de su recorrido, había usado 2.000 toneladas de hidrazina carburante de nueva experimentación.

Cohete madre

El cohete-madre era un "Wac Corporal", más pequeño que el V-2 y dió un salto formidable hacia lo alto en el momento en que el cohete auxiliar se desprendió, prosiguiendo luego su carrera al promedio de 8.445 kilómetros por hora. Al llegar a 412.000 metros, flotó un instante en el espacio, bajando también con paracaídas. Su motor especial, dotado de tres estabilizadores y de una carga de plomo en su centro de gravedad, que aseguraba su equilibrio, consumió 100 toneladas de hidrazina.

Su misión consistía en fotografiar la Tierra a esa altura y sobre los clisés puede observarse la curva de nuestro globo, desde el Golfo de California a Río Grande. Además, merced a su radiosonda, midió automáticamente durante todo su viaje las capas de gas de la atmósfera, de la estratosfera, de la ionosfera y de las regiones superiores que atravesó, enviando por radio sus verificaciones a los observadores terrestres, segundo por segundo.

Satélite artificial

Dicho cohete es el que sus inventores germanoestadounidenses han perfeccionado para transformarlo en un satélite de nuestro cielo. Los hechos demuestran que los proyectos de los astronautas han evolucionado rápidamente desde hace un año.

En la actualidad se están fraguando dos tipos de cohetes: un "Aerobee" y un "Viking". Se calcula que tales artefactos alcanzarían en dos minutos una altura de 500.000 metros. El problema esencial consistía en darles una velocidad inicial de 16.000 a 17.000 kilómetros por hora que permitiese a la fuerza centrífuga equilibrar el peso y, al artefacto, ponerse a girar en torno a nuestro globo. Aunque sin dar detalles, se asegura que ya se ha solventado dicho problema. El cohete daría la vuelta al mundo en dos horas y media, es decir, nueve veces diarias. ¿Montarán hombres en ese artefacto? Lo único que se sabe es que, una vez lanzado fuera de nuestra atmósfera, el cohete se mantendrá en comunicación constante con la Tierra y que sus constructores podrán recuperarlo si fuera necesario.

Segundo satélite

Los informes sobre los proyectos de los técnicos ingleses son más escasos. Su base de pruebas está enclavada en los desiertos australianos y se sabe que están construyendo un cohete dotado de un motor a reacción. Su diseño parece tener mucha analogía con el de los germanoestadounidenses. Los ingleses estudian particularmente los medios de embarcar hombres en su artefacto y han imaginado una escafandra para los eventuales viajeros. La dotación viajaría acostada sobre colchones de caucho, que se adaptan con gran exactitud a la forma humana. El piloto se instalaría en un asiento móvil y suspendido, adaptado a los movimientos del artefacto y con aparatos automáticos que guiarían los gestos del hombre. El cohete subiría en dos minutos a 400.000 metros y giraría sobre la tierra durante el tiempo que deseara la tripulación. Otros cohetes similares podrían relevar al primero.

El proyecto ruso es también muy completo y, al parecer, está muy adelantado. El cohete soviético dispondría de un motor con una capacidad de propulsión 53 veces más potente que la de los actuales aviones de caza a chorro, es decir, capaz de realizar una media de 38.000 a 40.000 kilómetros por hora. El motor, construído con un metal muy resistente, desprendería llamas de 50 metros por su parte trasera y alcanzaría los 300.000 metros en un minuto.

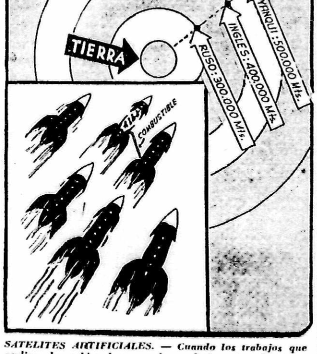
La velocidad alcanzada a dicha altura le permitiría colocarse en sentido paralelo a la tierra y girar en torno a nuestro globo. Los técnicos rusos estiman que la tripulación podría vivir dos meses en el artefacto. El nuevo satélite daría la vuelta a la Tierra en una hora, o sea, 24 veces por día.

Con arreglo a ciertas informaciones procedentes de Suecia, los rusos habrían realizado experiencias de ese tipo al norte de Rusia, sobre el Báltico, y en Polonia en julio de 1953. El artefacto mediría unos quince o veinte metros y sería totalmente metálico, con su centro en forma de bola cerrada por entero. Tales detalles indican que los rusos han dejado de lado el proyecto Ziolkowski de isla interplanetaria, a 280 kilómetros de altura, y dando la vuelta a la Tierra dieciséis veces diarias.

La citada escala de altitudes demuestra —hecho esperanzador— que los tres rivales lanzados a la conquista de los espacios interplanetarios colaboran en la misma tarea y que han llegado a idénticos adelantos en las realizaciones astronáuticas. Unos y otros aseguran que las primeras pruebas de sus artefactos se verificarán entre 1956 y 1958, lo que deja esperar que en tal fecha nuestro cielo contará con tres satélites artificiales: el norteamericano circularía a 500.000 metros y daría la vuelta al mundo cada dos horas y media; el inglés pasaría cada dos horas por encima de nuestras cabezas a 400.000 metros y el ruso cada hora, a 300.000 metros.

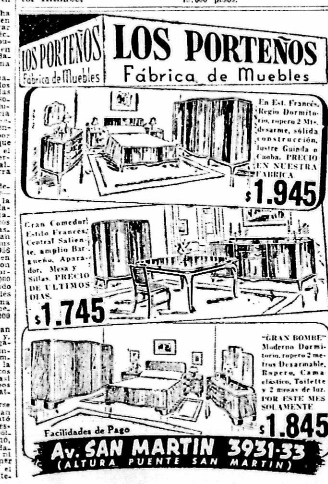
Así, esos artefactos no tendrían la posibilidad de encontrarse y, participando en idénticas investigaciones, facilitarían a los sabios informaciones precisas sobre la temperatura y los misterios de la ionosfera, sobre los rayos cósmicos y las radiaciones ultravioletas, así como sobre los grandes campos magnéticos que circundan la atmósfera terrestre.

De tal manera podría realizarse el sueño del mandarín chino Wan Tu, el cual, dos mil años ha, ató a su trono 47 cohetes con la esperanza de subir al cielo. La pólvora de los cohetes se inflamó, provocando una explosión formidable. Nunca más se vió al trono ni al mandarín, lo que hace suponer a los chinos que Wan Tu es el primer ser humano que haya aterrizado en un remoto planeta.



SATELITES ARTIFICIALES. — *Cuando los trabajos que realizan los sabios de tres países culminen, los diferentes satélites artificiales girarán alrededor de la Tierra en la forma que muestra el grabado, a diferentes alturas, de modo que nunca puedan hallarse*







Provocan una Reyerta en un Bar y Uno Fué Muerto

Un hecho de sangre en el que perdió la vida Martín Abel Cascallares, argentino, de 21 años de edad, a raíz de un disparo de revólver que le efectuara Ricardo Fassi, argentino, de 28 años, ocurrió ayer en horas de la noche en un almacén, propiedad del último de los nombrados, ubicado en la vecina localidad de Navarro.

Detalles del suceso

[illegible]

La discusión fué subiendo de tono hasta que los hermanos Cascallares molestos por la situación expresaron que se retiraban pero que irían a volver al instante para dar su merecido a quienes les habían llevado la "contra". Así lo hicieron, en efecto, armados esta vez de un hacha y un cuchillo con los que se pusieron a repartir mandobles poniendo en grave peligro la vida de los concurrentes en el lugar.

Ante ese peligro inminente y con el propósito de defenderse del ataque de los hermanos Cascallares, Ricardo Fassi extrajo de un cajón del mostrador un revólver con el que efectuó dos disparos contra [illegible] Martín Abel [illegible]

Constituídas las autoridades en el [illegible] Vicente Tussentini, argentino, de 32 años y Aldo Vallejos, de la misma nacionalidad y 24 años de edad.



PEÑA PERONISTA. — La Peña de Amigos del Partido Peronista realizó ayer una interesante reunión. La nota gráfica nos muestra al interventor, Dr. Bevacqua, y al secretario general del Partido, señor Juan Carlos Lorenzo, en compañía de Virginia Luque, Reynaldo Mompel, José Bruno "Cucuzza" y otros observando el espectáculo



Elena Lehmann se Impuso También en el Doble Mixto

HANOVER, 14 (AFP). — La jugadora argentina Elena Lehmann se adjudicó el campeonato de singles para damas al vencer a la alemana Gisela Hamann por 6-2 y 6-1 y la final del doble mixto formando pareja con Branovic, yugoslavo en el exilio, al imponerse al binomio Hamann (Alemania) y Lazzarino (Italia), ambas finales correspondientes al torneo internacional de tenis de Hanover.

El campeonato de single para caballeros fué ganado por el norteamericano Budge Patty, quien en la final venció al jugador yugoslavo en el exilio Migan Branovic, por 6-4, 6-4 y 6-2.

El campeonato de dobles para caballeros fué ganado por el binomio Von Gramm-Patty que se impuso a los italianos Bellardinelli-Lazzarino, por 7-5, 3-6, 11-9 y 7-5.

JIRA COMERCIAL. — El doctor Antonio Soldati, director general de Martini y Rossi, en momentos de tomar el avión con destino a Europa, con objeto de visitar otros países en misión comercial

Alevosamente Asesinan a un Policía en B. Blanca

BAHIA BLANCA, 14 (C.). — Un grave suceso se registró anoche en un despacho de bebidas sito en la intersección de las calles 25 de Mayo y Brickman, de esta ciudad, en el que resultó muerto un agente de policía.

Muerte alevosa

A estar a las versiones que se han recogido, en el interior del citado comercio se hallaba el agente del Escuadrón de Seguridad, César Farías, próximo al mostrador y de espaldas a la puerta de acceso. En esas circunstancias hicieron irrupción dos desconocidos, quienes, sin mediar palabra alguna descerrajaron varios balazos contra el representante de la autoridad. Los agresores se dieron a la fuga, mientras varios parroquianos trataban de auxiliar al agente Farías, infructuosamente, pues dejó de existir en el acto.

Partidos por el torneo apertura de Básquetbol

CONTINUARA esta noche la disputa del torneo "Apertura" de básquet, cumpliéndose en la fecha dos partidos. Uno correspondiente a la rueda de perdedores y el otro para la de ganadores, llevándose a cabo los mismos en el gimnasio del anexo de Racing Club.

Quiénes juegan

El primer encuentro de la noche entre perdedores comenzará a las 21 hs. y se enfrentarán F. C. O. y Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield. Posteriormente por la rueda ganadores, se medirán Barracas Juniors y Gimnasia y Esgrima de Lanús.

MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION

Boletín Informativo de la Dirección Nacional del Servicio de Empleo: Paseo Colón 1275

OFERTAS Y DEMANDAS DE TRABAJOS DISPONIBLES el día 11 de junio de 1954, en la Dirección del Servicio Público de Ocupación.

DEMANDAS EXISTENTES

Automotores. — Bobinador ofc. 1; chapistas, 6; electricista, 1; gomero ½ of., 1; mecánico motor profesional, 1; pintores duco, 3; tapicero automotor, 2.

Calzado. — Armador gacelas de señoras, 2; cortador, 1; cortador suela máq. automática, –; suelero gacelas señaro ½ of., 1; taquero [illegible], 1.

Comercio y oficinas. — Cadetes/as, 10; corredores, 8; empleada idioma alemán, 1; informantes, 4; visitadoras, 2.

Construcciones. — Albañiles of. (Quilmes) 5; armadores de hierro, 98; carpinteros cementistas, 98; cortador de mosaico, 1; frentistas of. (Quilmes), 15.

Gráficos. — Encuadernadores of. y ½ of., 5; maquinistas para máq. plana, 1; maquinista impresora of., 2; maquinista Heidelberg of., 2; minervistas ponepliego, 1; minervista ½ of., 1; ponepliegos plana, 2; cartoneras forradoras, 2.

Maderas. — Carpintero máquina, 8; carpinteros of. y ½ of., 33; ebanistas, 2; lustradores of. y ½ of., 3; tapiceros, 1; tornero ½ of., 1; torneros 6.

Metalurgia. — Ajustadores, 6; caldereros, 4; calefaccionistas, 1; fraguadores, 3; herrero ½ of., 1; hojalateros, 2; matriceros, 6; gasistas of. y aytes., 6; soldado armador de fantasías of. y ½ of., 4; balancineros, 2; cobreros, 5; chapista ½ of. con conoc. soldadura autógena, 2; operarios laboratorios, 3.

Textiles. — Cortadora tej. de punto, 1; overloquista of., 2; tejedoras de alfombras, 2; tejedores/as de lana, 35.

Vestido: Industria del. — Costureras confec., 2; cosedor máquina motor (tienda), 1; of. máq. coser impermeable, 1; pantaloneras conf. para taller, 10; probadora y cortadora, 1.

Oficios y trabajos varios. — Armador de escobas, 1; aprendices 1; llenadoras escobillones, 2; peones varios, 8; ordenanza idioma alemán, 1; quintero, 1.

Ministerio de Ejército necesita. — Fresadores, de 22 a 35 años de edad, 2; herramentistas, 1; mecánico rep. máq. herramienta, 1; hornero of., 1; pompiers sastrería militar y aytes. de 22 a 35 años, 7; talabartero of., 1; oficial y ½ of. moldeador, 2; [illegible] 1.

Ministerio de Defensa Nacional. — Ajustadores de banco, 3; [illegible]res, 2; trazador, 1; tornero of., 2; [illegible]dores, 2.

Ministerio de Justicia e I. Pub. Penitenciaría Nacional. — Armadora, 3; apalador de calzado, [illegible]; oficial empaque calz., 1.

Se necesita:

Técnico para transformación, mejora y manutención de máquinas rectilíneas cotton para medias. Expediente Nº 20481.

Técnico especialista en reparación y vulcanización de cubiertas "Metal" Michelin. Expte. 20484.

Químico especializado en CCl2F (Fluoro-ricloro-Metano). Expediente. No. 20279.

Técnico aviación en operaciones de aeropuertos. Expte. 20344.

Técnico especialista en agricultura y clasificación de cueros para fabricación de guantes. Expediente Nº 20507.

Técnico especialista en producción y refinación de aceites vegetales. Expte. 20505.

Técnico en fundiciones especializado en máquinas para la fabricación de [illegible]. Expte. 20520.

Técnico especializado en floricultura. Expte. 20505.

Obreros pedidos para la prov. de Catamarca. — Electricista de autos of., 1; escavadistas, 4; mecánico montaje of., 1; soldador eléctrico of., 1; torneros mecánicos of., 2.

OFRECIDOS

Automotores — Aytes. camioneros, choferes, engrasadores, mecánicos of. y ½ of., lavadores.

Calzado. — Lijadores, zapateros compostura.

Comercio y oficinas. — Empleados/as, vendedoras/es.

Construcciones. — Albañiles, pintores, plomeros, contratistas albañilería, cementistas.

Gráficos. — Corrector, cortador cartonero.

Maderas. — Muebleros, maquinistas, tupistas, torneros.

Metalurgia. — Ajustadores mec. báscula y balanzas; balancineros, electricistas, soldador eléctrico y aut. g., pulidores.

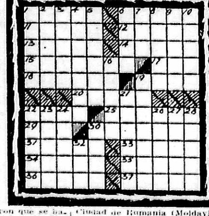
Textiles. — Urdidoras, tejedoras de lana, devanadoras.

Técnicos y profesionales. — Dibujante decorador, dibujante proyectista, farmacéuticos/as, enfermeros/as.

Vestido: Industria del. — Bordadoras, modistas, pantaloneras.

Oficios y trabajos varios. — Capataz, ingeniero y técnico en minas.

★ CRUCIGRAMA ★



HORIZONTALES
1. La mayor de las islas Lucayas; 6. Expondrá un manjar al fuego; 11. Cortan un árbol por su base; 12. Una de las islas Malticas; 13. Coartada; 14. Especie de anona; 15. Vestiduras de mangas anchas; 17. Comercio en el que se expenden bebidas; 18. Obra que relata los acontecimientos año por año; 19. Cuidado, esmero; 20. Fabulista griego (s. V a. de J. C.); 22. Maltratas, desluces; 25. Carta, epístola; 29. Voz con que se hace parar una maniobra; 30. Maleta grande; 31. Enojada, colérica; 32. Uno de los nombres de la hija; 34. Mozo, muchacho; 35. Ciudad de Rumania (Moldavia); 36. Planta de flores rojas; 37. Cueva del oso.

VERTICALES
1. Acomete, embiste; 2. Dan balidos; 3. Pone lisa una cosa; 4. Ajustados, exactos; 5. Ágatas listadas; 6. Pastor siciliano amado por Galatea (Mit.); 7. Terreno comunal para pastos; 8. De Arabia; 9. Parte que se desprende de otra principal; 10. Planta labiada de flores blancas; 16. Hace su aparición; 19. Seno del complemento de un ángulo (pl.); 21. Abertura del estómago que comunica con los intestinos; 22. Remueve el fuego; 23. Maíces germinados para la chicha; 24. Extingue el fuego; 26. (Monte), monte fortificado en Mesenia; 27. Emitir un voto; 28. Árbol anonáceo; 30. Lo contrario de bueno; 32. Regalar, donar.

E
ANA
OCAL RICO
TALAMERAS
OS SILLA
ANIS L PARO
EL NEO CAM LO
EDEN T ZOLA
UT MAS CO
DESOLADOR
ASIR COSO
ORO
E

Soluc. del problema anterior

CICUTA Por Jorge Palacio



PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

RESPUESTAS
83. Trate de empezar de nuevo
84. No se precipite en negocios
85. Busque la reconciliación
86. Modere sus juicios
87. Organice mejor su voluntad
88. Procure no llegar tarde
89. No se pierda en detalles
90. No desespere, su oportunidad llegará
91. No prometa demasiado.
92. El triunfo es de los activos
93. Procure ser más práctico
94. Evite la violencia

Los nacidos hoy, gustarán de los viajes lejanos por mar. Serán bondadosos e idealistas.



82

Marimonia Venció a Soumise Luego de un Desarrollo Favorable: 1'24" 2/5

Luce Creció de Manera Insospechada en el Premio Clásico Las Heras

PAÑO DE LAGRIMAS

Sonó como Arpa Vieja la Gran Favorita Trilogía

CUANDO nos preguntan cuál es la mejor potranca de esta generación, tenemos la respuesta lista. Es Ninón, lisa y llanamente, y por más que achaques de salud hayan obligado a interrumpir su campaña justamente cuando prometía ponerse espesa. Ahora, después de visto el clásico Las Heras, seguimos en nuestros trece. Y si alguna prueba faltaba para abonar la opinión anterior (que en el peor de los casos tendrá a su favor el beneficio de la duda) nos remitimos al resultado de ayer. Luce, que con Leguisamo en la silla y recibiendo dos kilos, terminaba de entrar a un largo y medio de Tide Stream, en San Isidro, ayer se sintió guapa, y, como tal, les puso el número en estilo convincente. Además, para que no hubiese dudas en materia de "regularidad", su inmediata vencida fué precisamente Baronesa, que entró a medio cuerpo, cuando en la oportunidad de marras había finalizado nada menos que a seis largos de la avivada pensionista de Telmito Miguez. Alcolea, esta vez con Leguisamo, fué tercera prendida. En cuanto a Trilogía, gran favorita, sonó como arpa vieja. Tras de un amago, ya no quiso más lolas en los últimos 200. Como se ve, no se precisa más, a los efectos del sepelio de esperanzas. Hay que despedirlas por tarjeta, como en los sepelios demasiado concurridos. Las potrancas como la costurerita del tango, entraron en malos pasos. Y nos palpitamos que caídas y encumbramientos de semejante tipo van a menudear a lo largo de la temporada. Siempre, naturalmente, sin perjuicio de los bien ganados galones de Telmo, que en este jueguito, una vez, embocó nada menos que el Nacional. ¿Y qué nos cuentan de la campaña posterior de Romantic...?

T. B. MIGUEZ

* * *

El trámite del cotejo no fué complicado, ni mucho menos. No hablemos de la largada, porque peor es menallo. Esta vez le tocó la china a Baronesa, que salió tarde y torcida, mientras asomaba Luce delante de las otras aspirantes. Pronto pasó al comando Natya, vigilada por Luce. Luego, se ubicaron Trilogía, Alcolea, Ocarine y Lavander, mientras Américo Domínguez, piloto de Baronesa, iba en el fondo poco menos que recogiendo gorras. (Y a lo mejor, ese retraso le vino como anillo al dedo a la hija de Gulf Stream...)

* * *

La delantera movió en forma las tabas. Como que se despachó en 29" 3/5 los primeros 500 y en 48" los 800. Ahí amainó un poco el empuje de la pinga de Calone, sin que ello significase reserva de tabaco (¡tan preciosa en estos días!) ni mucho menos. Como que al alcanzar los 400, ya Trilogía y Alcolea la pasaron a mejor vida, amenazadas ambas por Luce, mientras Baronesa, que recién se ponía a tiro, abría su línea, como buscando paso para una aplanadora carga.

* * *

Pulseando Trilogía y Alcolea, ni siquiera pudieron amagar de contención, cuando Luce cargó en tren de hondazo. Cuatro saltos bastaron para que la hija de Advocate rebasase la línea de sus rivales, de las cuales Trilogía cedió de plano, cuando pisaba los 200. Alcolea continuó haciendo fuerza, con tanta mayor premura cuando se le sumó Baronesa, embalada en un saque de esos que dan calor en pleno junio. Pero era mucho pedirle a la pupila de Oscar Domínguez. Flaqueó en los tramos amonedables... y gracias que batió por medio pescuezo a Alcolea, perdiendo, a su vez, a medio cuerpo de Luce.

O. DOMINGUEZ

* * *

Breve y buena había sido la campaña de Luce. De ahí que no se la pueda considerar ni más ni menos que a nadie. Pero, francamente, hay que concluir en que el cambio de monta obró milagros en la zaina negra. Y eso es lo que tienen de lindo las carreras. Que cada día nos enseñan algo insospechado. Hasta que H. "Chafa" puede ser más eficaz que Legui...

El tren de carrera y la culpa del gato

Un colega asaz dinámico, que matiza su retiro con colaboraciones de tipo "columnístico", se ocupa el jueves último de la reciente carrera de Mi Ilusión, respondiendo a la consulta de un genérico lector. Concluye considerando que la performance de la pinga de Vitale es "absolutamente normal", y que si en el premio Río de la Plata entró de noche, después de haber ganado ampliamente el premio Mouchette "no hay tal contradicción, porque la culpa fué del tren de carrera". (Lo mismo pudo ser "de aquel maldito tango..."). Eso nos recuerda lo que sucede con el honesto, el familiar, el talentoso gato que posee todo hogar que se respete. Carga con la culpa de cuanto sucede. ¿Se rompió la sopera? ¿Desapareció el bifecito de lomo destinado a "la nena"? ¿Baja el nivel vital de la mermelada de frutilla? ¿Volcaron el salero? "La culpa fué del gato", como en el caso de marras "fué del tren de carrera".

En este sobado "Paño" hemos sostenido que el "reculié" de Mi Ilusión fué categórico, irrefragable, indiscutible y no explicado. Por eso mismo, y afrontando la responsabilidad histórica y nuestras obligaciones hacia las generaciones futuras, hemos de volver a probarlo, analizando los argumentos del retrospectivo colega. Demostraremos que "cantó con voz de tiple" y que nada tiene que ver en el asunto "el tren de carrera". Dice el "columnista" que en el premio Mouchette a Mi Ilusión "le hizo la carrera" Soumise, al cubrir los primeros 1000 en 1'1" 1/5, y que gracias a ésta, Mi Ilusión ganó en 2'2". En cambio, en el Río de la Plata, Soldina empleó en la misma distancia inicial 1'2" 3/5; Ma Petite y Lady Love llegaron a la recta fresquitas, "y se mandaron mudar, mientras Mi Ilusión, no hallando a nadie cansado, apenas si llegó tercera, lejos". Continúa afirmando que "si Mi Ilusión hubiera corrido igual que en el Mouchette, habría que agregar a sus 2'2" de la carrera 12" por 200 metros más, lo que haría un total de 2'14" y, sin embargo, llegó lejos, en 2'15" 2/5..." Concluye el colega diciendo que las carreras "muchas veces no se ganan en el disco, sino en la larga o en su trámite inicial" y que para contrarrestar ese riesgo, "antes, en sus tiempos", se acostumbraba echar yuntas, etcétera.

* * *

Bueno. Desde los tiempos del colega hasta nuestros días ha corrido mucha agua bajo los puentes. En ese plazo aprendimos las cuatro operaciones y, a fuerza de ver carreras, sabemos que no se finaliza en 12" invariablemente, cualquiera sea la distancia en que se corra (1000, 1600, 2000 ó 2200 metros). Sabemos también que Mi Ilusión, en el premio Río de la Plata, no finalizó en 2'15" 2/5 (tiempo de la ganadora), sino en 2'16" 4/5 (apreciando los "varios cuerpos" que la separaron de Lady Love en cinco cuerpos, que hacen un total de "siete y medio" —cifra muy simpática al colega— respecto a Ma Petite). Sabemos, por último, que si Pitágoras no era un charlatán de feria, Mi Ilusión, corriendo en el Río de la Plata lo mismo que en el Mouchette, hubiera empleado, exactamente, 2'15" 1/10, que es el equivalente de 2'2" en 2000, porque el caballo "teórico", después de salvar tal distancia en ese tiempo, no cubre 200 metros más en 12", sino en 13" 1/10. (Querido colega: usted debe saber qué es la fatiga...)

* * *

Suma y sigue. (Todo sea por la verdad histórica.) El Mouchette se corrió en la pista auxiliar de césped, normal. El Río de la Plata, en la grande, ligeramente húmeda. Esta circunstancia puede nivelar los respectivos tiempos. Si en la primera prueba, Mi Ilusión echó 12" en los últimos 200, en la segunda corrió igual tramo, por lo menos, en 13" 1/2, ya que venía a siete cuerpos y medio de Ma Petite, que señaló 12". En una y otra oportunidad, iba en su silla Leguisamo, cuyo "sentido del tren" es completísimo, según consenso universal. Entonces, ¿hubo o no disparidad? Porque con ese final, no agarraba cansado ni al caballo del canchero...

I. LEGUISAMO

* * *

Resumiendo: Mi Ilusión, ganadora brillante del Mouchette, "no fué de carrera" en el Río de la Plata. ("Quod erat demostrandum"). Eso del "tren" estaría bien en los tiempos del colega, cuando se usaba el "tópico del canario", se curaba "con la luna" y se daban tres raciones al día. Pero no tiene nada que ver con el balancín de Mi Ilusión. Vale decir, que no entramos con echarle la culpa "al gato". Entre la voz de la tradición y la de la poesía nueva, preferimos esta última. O sea, que nos quedamos con Luis Alberto Murray. Mi Ilusión "cantó con voz de tiple"... y en el mismo tono sonó el público.

PALERMO

Rivales y Montas Para el 17

Premio NIGROMANTE — 1300 mts.

[illegible]

Premio ENIGMATIC — 1100 mts.

[illegible]

Premio MIRONTON — 1000 metros

[illegible]

Premio SETUBAL — 1100 metros

[illegible]

Premio REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY — 1500 metros

[illegible]

Premio TATASTO — 1100 metros

[illegible]

Premio INVERNAL — 1500 metros

[illegible]

Premio Cachador — 2.000 metros

[illegible]		
Polvero	48	O. Rueda
Colsón Curá	47	H. Rala
Madrileña	45	No correrá
Last Fox	45	X. X.
Cara Blanca	45	M. Montero

Q. Bess Cubrió la Milla en Palermo en 1'41" 1/5

En la pista de Palermo, que se hallaba en buenas condiciones, se realizaron esta mañana algunos ejercicios. La intensa niebla reinante dificultó la labor de nuestros cronometristas, que no obstante, pudieron controlar los siguientes ensayos:

(Pista Normal)

En 1000 metros

Marechal Fox, P. Tárrago, a la par de Colsón Curá, H. Rala, en 1'1" 3/5, finalizando juntos; Fumanchú, R. Amesto, en 1'2" 3/5, de recta.

En 1600 metros

Queen Bess, a las órdenes de O. J. Campero, dominó por varios cuerpos a Quirón, P. Tárrago, en 1'41" 1/5 (lo mejor de la mañana).

En 1800 metros

Moctezuma, J. Ortiz Tapia, en la niebla, con buen final.

En 2300 metros

Bagualito P. Tárrago, en 2'30", accionando en forma cómoda.

Licitaciones

ARTIGAS Y SU TORRECITA. — Flor de triplete dió ayer "Jotapé" con Earthquake, Favorecida y Madeleine. Aquí lo vemos cuando pone, sin zozobra, el número de Favorecida, a costillas de Candia, que viene por los palos

Piden a Lacoste el Segundo Frasco de Saliva de su Pupilo Jungle King

ANTICIPAMOS a nuestros lectores una noticia de particular relieve, por su materia y por involucrar a un potrillo que, hasta el momento, figura entre los mejores. Esta mañana, nuestro repórter de montas consultó al trainer Francisco Lacoste, para ratificar la presentación de Jungle King en el clásico R. O. del Uruguay, a disputarse el jueves próximo en Palermo. Lacoste, en respuesta, le manifestó que su propósito era correrlo, pero que, hasta el momento, no podía dar una contestación categórica, por cuanto, a pedido de las autoridades de Palermo y San Isidro, había entregado el frasco conteniendo la segunda muestra de saliva extraída al hijo de Claro, después de adjudicarse la primera carrera disputada el 6 de junio en San Isidro.

F. LACOSTE

Sanción inminente

Limitándonos a la información proporcionada por Lacoste, diremos que las posibilidades de la correspondiente sanción son inminentes. Decimos así, porque el pedido del frasco testigo hace suponer que el resultado del análisis químico de la muestra contenida en el primero, ha sido positivo. Por otra parte, la experiencia demuestra que el segundo análisis no hace sino confirmar el anterior. De manera que, sin derivar conclusión alguna (que en cualquier forma sería anticipada) periodísticamente no podemos menos que señalar la inminencia de un nuevo campanazo de doping.

Comunicados de Ayer en el Sur

✻ F. Vivas manifestó que su piloteado Raconteur no respondió a sus exigencias durante la tercera carrera. El servicio veterinario informó que Pim Pam Pum, participante en la misma prueba, había sufrido un trauma no glandular.

✻ El jockey Vicente Lapellegrina dejó constancia que su piloteado L'Avenir se tiraba hacia los palos en los tramos finales de la cuarta carrera.

✻ En la sexta carrera actuaron con diversos inconvenientes Fleurice, Inteligente, Alda y Sílaba. El cuidador de esta última exhibió 1000 boletos. El trainer E. Fonseca exhibió 2000 ganadores de su pensionista Tottiana y manifestó su disconformidad con la performance que cumplió.

✻ H. Palavecino, que condujo a Manía en la séptima carrera, expresó que su piloteada no respondió en ningún momento a sus exigencias.

✻ Dadas las performances contradictorias de la yegua Rosée que triunfó en la séptima carrera, el Comisariato resolvió elevar los antecedentes a la Comisión de Carreras, que proseguirá el estudio del caso.

✻ En la prueba del desquite, Ulster no se afirmó en la cancha, según dejó constancia su piloto, y el cuidador del citado animal, E. Fonseca, exhibió 1.000 ganadores, manifestando que en terreno normal confía en la amplia rehabilitación de su pupilo.

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

Inscripciones Para el Día 20

Premio TESON. — 1.300 metros

Romerito II	Marianao
Manovar	Confeso
Niño Poster	Gastón
Zapateo	Añada
Cherui	¡Qué Caseros!
Colado	Madrugadora
Dinerada	Cabochón
Oldín	Chilote
Cafador	Monte Hermoso
La Ramada	Cap
Fantástico	Gran Vía

[illegible]



GANO AL GALOPE LARGO. — Earthquake hizo un exitoso estreno poniendo el número sin mayor esfuerzo en la segunda carrera del programa. Aquí lo vemos accionando fácil delante del tordillo Zafir, mientras los restantes rivales terminan bastante separados de aquéllos en los puestos inmediatos del marcador



BUENA POTRANCA. — Luce, bajo la mano de H. Giafardini, se acordó de que era buena y, como tal, ganó el clásico. Entra al pesaje después de la hazaña, rematada con un hermoso final

Mademoiselle Pasó en el Bosque 1000 Mts. en 1' 1"

DIVERSOS ejercicios se realizaron esta mañana en la pista grande del hipódromo del Bosque, que se encontraba ligeramente húmeda. Sobresalió el cumplido por Mademoiselle, que empleó 1'1" clavados para cubrir el kilómetro, accionando con mucho resto.

(Pista Grande Ligeramente Húmeda)

EN 1000 METROS.

Mademoiselle, con H. Palavecino a la par de Rimple, con C. Rodríguez, en 1'1" (buena corrida para la yegua, que traía mucho resto); Agrazada con I. Luzuriaga, en 1'2" 3/5; Chilote, con J. Fontela, en 1'2" 1/2; Regüeito, con A. Ascre, y Eugenio, con O. Barattucci, en 1'2" (de los 1200 a los 200); Antuco, con M. Grando, le ganó a Mahon, con R. Amadeo, en 1'1" (buen ejercicio); Blinda, con M. Grando, a la par de Tom Mix, con H. Rodríguez, en 1'3"; Hildita, con N. Alvarez y Marco Torre, con O. Barattucci, en 1'2"2/5; Amels, con M. Gil, apareado a Grotesque, con A. O. Arismendi, en 1'4"2/5; Albertina, con O. Corbalán, en 1'2" dos quintos.

EN 1200 METROS.

Mate ocido, con O. Corbalán, en 1'16"3/5; La Escondida con C. Sobral, Merliorla, con V. Vieytes y Goriziana, con M. Sosa, en 1'16" 2/5; El Novio, con R. Degaetano, en 1'16".

EN 1300 METROS.

Miserere, con J. Estévez, en 1'21"; Caph con H. Delgado, en 1'24".

EN 1400 METROS.

Fleta, con O. Barattucci, a la par de Pericles, con C. Sobral, en 1'31" 3/5; Escarbadora, con A. Lhuillier, y una compañera con N. Saravia, en 1'32".

EN 1500 METROS.

Night Singer, con A. Lhuillier, apareado a Egeria, con N. Saravia, en 1'37"

EN 1600 METROS.

Addax, con E. Medina, en 1'44" 4/5; Bandalla, con J. Camaño, en 1'43", floreando; Bribón con H. Palavecino, en 1'44".

EN 1500 METROS.

Baby Up, con O. Corbalán, en 1'50".

EN 2100 METROS.

Sungari, con N. Alvarez, dominó a Taquito, con B. Marcos, en 2' 17"; León, con Floro Echagüe, en 2'22"3/5, floreando sin mayores exigencias.

Sólo Cuatro Trabajos se Registraron en S. Isidro

Fué muy escasa la actividad registrada esta mañana en la pista de arena de San Isidro, que se encontraba en condiciones normales.

(Pista Normal)

En 600 metros

R [illegible], con el peón, en 36"4/5.

En 1000 metros

Curupay, con el peón, en 1'2".

En 1600 metros

Cigarrillo, con G. Fridman, en 1'43"

Jarro, a las órdenes de G. Fridman, en 2'14".

Hirohita Llevará la Monta de Carlos Herzog

El cuidador David Páez nos informó ayer que su pupila Hirohita sufrió serios contratiempos en su última performance en el bosque, todo lo cual fué informado ante las autoridades hípicas, presentando además una seria cantidad de boletas.

Agregó el citado profesional que su pupila cumplirá su presencia en los 1.100 metros del premio Enigmatic, a disputarse el próximo jueves, en Palermo, esperando de ella una gran carrera y al mismo tiempo que llevará la dirección del jockey Carlos Herzog.

SAN ISIDRO

Inscripciones Para el Día 10

Premio SANDAL — 1000 metros

Albertina	56	Talvina	56
Madrecitas	56	Cuscuta	56
Primicia	56	Herence	56
Panda	56	Prendadora	56
Real Boina	56	Escudería	56
Peseta	56	Espirita	56
Corilina	56	Domaria	56
It	56	Providencia	56
E. del Plata	56	Bruñidora	56
T. Rose	56	N. Orvo	56
Sita	56	Polonesa	54
Elda	56	Narcisa	54
Carambola	56	A Ita	54

Premio BOURGOGNE — 1000 mts.

Cartabón	56	Kudú	56
Magnate	56	Astrónomo	56
Aries	56	Apoderado	56
Láudano	56	Capiango	56
Garrucho	56	White Fox	56
Adicto	56	Bammaku	56
Moralista	56	Strauss	54
Viraviva	56	Royal Pigall	54
Munro	56	Rosero	54
The First	56	Fu-Manchú	54
[illegible]			

[illegible]

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

Rivales y Montas Para el 17

[illegible]

Avro Reaparecerá en Gran Forma el Día 26

Nos informó el cuidador A. Alvarez que su pupilo Avro ha seguido en buenas condiciones y que son [illegible] sobre su ventaja [illegible] fué rechazada [illegible] por el hijo [illegible], que merece fe a sus dirigentes.

Avro [illegible] en pistas de San Isidro, a la [illegible] probablemente Leguisamo [illegible] condiciones de correr muy bien.

Alberto N. LUNA

EDICTOS

AROMA DE EUCALIPTOS

Los Parciales del Cotejo Fueron en verdad Bravos

CON otra tardecita de "golpes" como consecuencia del estado de la pista y de algunos "burros", que le temen a todo menos a la ración, pasamos ayer una linda reunión en el pintoresco circo del Bosque, siempre alegres, pese a que los "mamporros y la bandera verde", en muchos entreveros, nos dejaron con la cara larga.

* * *

Sobre los 1400 metros del premio Antonio Cané, cotejo clásico, alcanzó una linda victoria Marimonia, la hija de Petrarca, a la cual le vino del cielo el estado del terreno y la poca fortuna del jinete de la favorita Soumise, Héctor Palavecino, que se "apuró" mucho con la pensionista del cuidador Eusonio C. Boni. La puntera Clotilde, que sólo podía ser un lance, como uno de tantos sueños, tomó la delantera, y saliendo a romper los relojes, pasó los primeros 300 en 17" 2/5, los 500 en 28" 2/5, los 700 en 40" 3/5, los 800 en 47" y los 1000 en 59"... ¡Casi nada!... Con este tren de carrera tenía que pararse pronto, y cuando al llegar al palo de los 900 metros Clotilde corría con varios cuerpos a su favor, su piloto, tal vez algo impresionado, apuró de golpe, llegando al palo de los 500 metro ya encabezando el lote. Soumise se estiró aun un poco, pero ya frente a las tribunas populares, como consecuencia del esfuerzo realizado, se vió repentinamente a Marimonia ganando la carrera, como si a su jinete H. Padula le hubieran servido un plato de golosinas. Su mano experta y la labor que le brindaron sus colegas coronaron con el triunfo de la pupila del cuidador H. B. Cornell, en el buen tiempo de 1'24" 2/5, muy bueno si se tiene en cuenta el estado de la pista. Soumise, guapeando mucho, llegó segunda, delante de Grace Cup, que corrió muy bien, pese a que quedó muy lejos, y cuarta Guasona. Clotilde, cumplida su misión..., llegó donde se esperaba, en presencia de tan bravas parciales.

H. PADULA

* * *

En la carrera inicial logró un lindo triunfo Dineral, con el que iniciara su buena tarde el jockey de Branding. El pupilo del cuidador Juan Villiani, aunque se mostró algo mañero, alcanzó una linda victoria, precediendo por más de un cuerpo a Prince Ray, el que, a su vez, por sólo ventaja apreciable, venció a Gozoso, luego de haber sostenido ambos una lucha que poco les favoreció.

* * *

Otra vez Yocasta, segunda; pero ayer no fué por falta de clase sobre sus modestas rivales. Le faltó suerte en los codos para poder lograr su primer triunfo. Mientras tanto, la vencedora resultó Tú, que a palo puesto llegó al disco en 1'28" los 1400 metros, mientras que Filigrana, que va mejorando ahora, alcanzaba una tercera colocación, lo que contribuye a que se la tenga en cuenta para pronto.

* * *

Orensano, bien dirigido por el jockey Juan Vidarte, logró cambiar de categoría en el buen tiempo de 1'25" 1/5. El hijo de Optimista, pese a que hace poco está bajo el cuidado de E. Fonseca, dejó muy buena impresión, y puede llegar a repetir pronto. Segundo, en excelente estado, fué Mindanao, delante de Raconteur que, durante el desarrollo, se llevó varios golpes para el stud". En esta carrera varios de los competidores se vieron molestados mutuamente. Unos por falta de calidad y otros por la pista, pero valen tan poco...

G. QUINTEROS

* * *

Respondiendo a sus buenas performances desde que cumplió su primera presentación en el Bosque, Claude, que llevó la monta de H. Padula, se impuso en buen estilo en la carrera de aliento, logrando así, el piloto citado, un terceto de triunfos bastante respetables. Fué ayer el hombre del día, como en tantas otras tardecitas del Bosque. El pensionista del cuidador Giordano Quinteros, mostrándose parejo, logró dominar a Logroño en muy buen estilo, confirmando de paso la calidad de la mano de su cuidador, que es un profesional de la guardia vieja... Logroño corrió como "un león" al frente del lote y l'Avenir dejó sus dudas, ya que cuando su jinete lo buscó para correr, se echó en forma violenta sobre los palos, dejando una impresión rara, ya que el hijo de Yeyé pudo haber pasado entre Claude y Logroño, de acuerdo con la impresión general... Pero los caballos tienen también sus cosas raras, y ayer el hijo de Malquerido, a pesar de su sobresaliente estado, perdió, puede decirse, sin desgaste de energías... Veremos en otra... Mangudo último lejos... "como pidiendo retiro"...

* * *

Cuando ya parecía que Falúa corría con la victoria asegurada, la hija de Fábula se asustó de golpe, y así como H. Palavecino cometió sobre Soumise un error perdonable, sobre la montura de Miburita estuvo hábil, al punto de que bajo su rigor, alcanzó la hija de Guatán el disco, aventajando a la pupila del cuidador José Luis Garrido por sólo ventaja apreciable a $ 46, que resultó provechoso para los que apostaron... Falúa debió ser la ganadora, y es lamentable su derrota, quedando tercera Diagonal, que corrió bien, y cuarta Sarita, que corrió igualmente bien.

* * *

Rosée muchas veces "fué fija", otras lance, pero siempre ha corrido bien. Ayer abandonaron a la pupila del cuidador Juan P. Brun, y la nieta de Tresiete se lanzó al frente a los pocos metros del salto. Su jinete J. Vidarte, que la dirigía acertadamente con filete, la llevó con tino y colocó otro lindo dividendo en las pizarras a razón de $ 36.90. Venció la hija de Rosaura en el buen tiempo de 1'13" para los 1200 metros, y el binomio Brun-Vidarte contentos. Este látigo ya había logrado ganar con Orensano. Tarca, que debió dar ventaja corriendo por afuera, fué muy buena segunda.



J. P. BRUN

* * *

Luego de correr un trecho luchando por no abandonar la delantera, Bullicio se mantuvo al frente en la carrera del desquite, y bien dirigido por el jockey H. Boquín, alcanzó un excelente éxito en la carrera del desquite, mientras que Curry, que corrió en gran forma, se clasificaba segundo, aventajando a Quinanda, cuya performance fué buena. El tiempo de la carrera fué bueno, ya que el ganador empleó 1'33" 1/5 sobre un terreno malogrado por la continua llovizna. Debemos citar también a Joselillo, que con muchos tropiezos se clasificó cuarto, y Hermoso, una vez más, fué apostado con cierta fe; pero, como ya dijimos, hay que cambiarle el nombre... De Hermoso no tiene nada...

En muchas oportunidades hemos sostenido que el peón de caballo puro de carrera, es un laborioso profesional, oculto a la mirada de los apostadores; pero entre ellos hay también emociones y sinsabores, que experimentan al regreso del stud como al retirar a un vencedor del pesaje. Ayer, al peón de Marimonia lo cegó la emoción ante la victoria de su yegüita... Entró al pesaje, tomó su yegua de las riendas y "con toda emoción se dió el gustazo de llenarla de besos", mas como el pelo de los dos era el mismo, el emocionado y humilde peoncito no advirtió que estaba besando a Soumise. Cariño profesional y corazón que ciega...

Hipódromo de PALERMO

Inscripciones Para el Día 20

Premio Endeavour — 1.600 metros

[illegible]

Aérea	56	Penisa	56
Asturica	55		

Premio Alumbre — 1.800 metros

Sinónimo	56	Piratón	56
Rehen	56	Mentor	56
Acetato	56	Lanjero	56
Hogareño	56	Sigiloso	56
Moctezuma	56	Viravira	56
Nibelungo	56	Báltico	56
Elastic	56	Einstein	56
Sabedor	56		

Pr. Cruz Montiel — 1.000 metros

Mademoiselle	Baradine
Provincianita	Tanit
Amasver	Talavera
Aguja	(HANDICAP)

Pr. Penny Post — 1.600 metros

Smalah	Essence
Hal Empire	Queen Bess
Hircania	(HANDICAP)

Pr. Enseña Patria — 2.500 metros

Tanteo	60	Manganzá	57
Romantic	57	Profundo	55

Premio Chispeado — 1.000 metros

[illegible]

Oabrook	Chincal
Mansejón	Medismo
Eugenio	(HANDICAP)

Premio Tatasto — 2.300 metros

Argonaut	Ingenuo
Mancebo	Candia
Zenobia	Zombie
Bagualito	(HANDICAP)
Hindú	

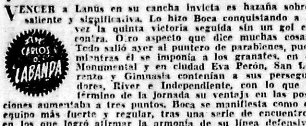
Proclaman a Camarero Crack de Puerto Rico

SAN JUAN (Puerto Rico), 14 (INS). — El caballo Camarero, de tres años, de propiedad del periodista José Coll Vidal, ha sido elegido como el mejor purg-sang del año, por haber ganado 32 carreras consecutivas, estableciendo un record mundial.

EL RESBALON DE RIVER Y DE LOS ROJOS DEJA EL CAMPO ABIERTO AL PUNTERO

Boca Sacó Pecho y Afirma su Responsabilidad para Mantenerse en el 1er. Puesto del Torneo

Lanús luchó Intensamente y Fué Siempre Gran Rival



Por CARLOS O. LABANDA

VENCER a Lanús en su cancha invicta es hazaña sobresaliente y significativa. Lo hizo Boca conquistando a la vez la quinta victoria seguida sin un gol en contra. Otro aspecto que dice muchas cosas. Todo salió ayer al puntero de parabienes, pues mientras él se imponía a los granates, en el Monumental y en ciudad Eva Perón, San Lorenzo y Gimnasia contenían a sus perseguidores, River e Independiente, con lo que al término de la jornada su ventaja en las posiciones aumentaba a tres puntos. Boca se manifiesta como el equipo más fuerte y regular, tras una serie de encuentros en los que logró afirmar la armonía de su línea defensiva con la vanguardia, propósito que dichas experiencias parecen haber logrado.

* * *

Ayer durante los primeros 15 minutos el puntero vivió el proceso de dramáticos pasajes a los que tiene acostumbrados a sus fervorosos parciales; su defensa, replegada, sometida a un atosigante asedio por la vanguardia granate se prodigaba intensamente porque a esa altura los centrales locales trabajaron duro y parejo.

Florio delineaba su personalidad y Bravasso y Cejas colaboraban muy bien, mientras Tacchi y Contini completaban con acierto; esta pujanza era apoyada constantemente por Guidi, Daponte y Carlone, los grandes en Lanús. Sin embargo, Mouriño y Cía. lograron salvar, una tras otra, las situaciones de peligro, hasta que la ofensiva se apagó. Y entonces apareció el team auriazul. Lentamente, se tanteó el terreno por el centro y la vanguardia pudo accionar con cierta libertad, estableciéndose su lucha más ambiciosa contra la retaguardia granate.

Era notorio que esas cargas boquenses, una vez salvado el escollo de la línea media, añadían inminente riesgo para Alvarez Vega. Ahí estaba la diferencia. Boca llegaba. Lanús no. La pareja de zagueros de Lanús, segura en el rechazo, alojaba en el quite. Por ello se produjo el gol de Fernández.

* * *

La segunda etapa redujo el dominio... el resto afirmó su dominio, como el segundo gol de Boca fué obtenido por Navarro a los 22 minutos, el resto afirmó su dominio. Y así continuó el puntero con *perspectivas de aumentar la cuenta*. En general, puede afirmarse que el dominio establecido ocasionalmente por Lanús se empobreció en el infructuoso trajín de su quinteto, cuya pujanza no alcanzó a revestir la calidad necesaria, como para luchar con éxito contra la gran defensa boquense.

En el ganador el mejor hombre fué Mouriño, siguiéndole Lombardo, Colman, Edwards, Musimessi y Acosta. Adelante, Baiocco el más trabajador, Navarro el más peligroso, observándose a Borello con criterio en la dirección de la línea, a Fernández acertado en su papel de insider y a Marcarián a tono con ellos.

* * *

Las perspectivas xeneizes son promisorias. El formidable muro de su defensa, sólida, fuerte, expeditiva expone las máximas garantías de su cometido. Esto valió el realizar las distintas experiencias con su línea ofensiva —algunas obligadas por las lesiones de jugadores— hasta dar con los hombres que mejor se desempeñan.

Borello que retornó al centro, demuestra ser un conductor tan hábil como peligroso y su incorporación permite utilizar a Fernández como entreala izquierdo, donde rinde con idéntica eficacia. En la punta derecha Navarro, ocasionalmente discutido, impone la fuerza de su remate. Baiocco, modesto peón, afianza su labor en la doble misión y sin verse mucho, expone excelentes aptitudes, y Marcarián lleva consigo la misma sensación que Navarro. Sólo con el resultado de Mouriño y Cía. pudo darse el caso de un equipo como Boca que se permitió el lujo de realizar los cambios concedidos en su quinteto sin que se resintiera esta briosa marcha hacia el título. ¿Qué ocurrirá, pues, cuando la vanguardia llegue a accionar acercando su rendimiento al de la defensa?

Crítica DEPORTES
Lunes 14 de Junio de 1954

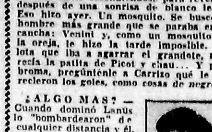


TESONEROS. — *Guidi, que reapareció, y Daponte se mostraron entusiastas y trabajadores frente a los xeneizes, pero no pudieron contrarrestar el empuje del cuadro puntero del campeonato*



PUNTAS DE LANZA. — *Cada delantero de Boca parece obedecer a una consigna: entrar en el área, meterse sin miedo en busca de la valla. Marcarian, Fernández y Borello cumplieron al pie de la letra frente a Lanús, mostrándose singularmente prácticos y peligrosos*

Clave del Triunfo Santo: Anular a W. G. y a Venini



Por MANUEL FARTO

CON una fórmula de lo más simple San Lorenzo se alzó con un triunfo que parecía —en caso de llevárselo— que le iba a costar sangre. Suponiendo que la columna vertebral de River esté constituída por los dos hombres centro de su línea media y de su ataque, le bastó anularlos, y ya fué dueño de la cancha. No tan fácil. Que eso ya es achicar la victoria de los santos. Pero más o menos así. Si hubieran dejado estar suelto a Venini en el medio del campo, los millonarios hubieran podido armarse y... ¿quién sabe? Lo mismo cabe decir en el caso de que Basso se hubiera puesto a correr detrás de Walter Gómez, abandonando el área. No cayó el back en la treta de W. G. Si alguna vez salió a marcarlo, fué para dejarlo sin el cuero, superándolo netamente en su particular duelo de habilidad personal. Glosando lo dicho y ampliando los conceptos tenemos explicada la victoria santa.

* * *

Picot salió a jugar con una misión determinada. Recostarse sobre Venini y no dejarle hacer. Movedizo, inquieto y guapito como un... fué un grano de pimienta que le hizo picar al grandote medio millonario. Triunfó el negrito en toda la línea. Con el centrohalf prácticamente anulado, los otros dos halves rebasados por el entusiasmo de los atacantes santos y Guastavino, que no atinaba a pararse donde debía, River mostraba que —en la mala— tiene una defensa con blandura de flan. Pérez se agrandaba, superando fallas de todos los demás y sólo él y Carrizo eran los defensores de categoría que puede poner River para estar a tono con su ataque. Sin línea media no puede caminar un equipo. Por eso no andaba el ataque de River. Prado o Labruna bajaban a buscar la pelota, pero cuando buscaban a Walter Gómez, no lo encontraban. Basso era el dueño de todas las pelotas que querían poner en los pies del centre forward. Y, viendo que las cosas salían baratas, los demás defensores santos se agrandaron. Faltaba Cortiñas y Leguía marchaban cómodamente en su labor de contención y les sobraba tabaco para llevar el cuero adelante. Sólo cerca de la media hora de juego pareció reaccionar River. Fué un chispazo. Los santos le habían tomado la mano y la cancha era de ellos.

* * *

Ya en son de crítica, puede decirse que durante el primer tiempo San Lorenzo se mostró conservador. Más que jugar a ganar, jugó a no perder. La segunda vuelta fué mejor. Hubo más ardor —a veces algún golpe— y hubo también la emoción de los goles. Dos de ellos gracias al oportunismo de Picot, que cerró con ellos el balance de una tarde de excepción. Sobre el final, Prado, que durante toda la tarde se había visto poco, levantó su juego. Y hubo momentos en que la defensa de los santos tuvo que cinchar para sacarse de encima a los delanteros locales. Pero pasó pronto el susto. Un tiro libre de Coll afirmó las cifras y con el tres a uno quedó todo dicho. Un score justo. Un ganador que puso el entusiasmo de que había carecido el rival. Tal vez el principal enemigo de River fué su frialdad. El Ciclón sopló y se llevó todo por delante.

* * *

Basso y Picot —lo repetimos— fueron las figuras del ganador. Los tres halves, rendidores a nivel parejo. Benavídez, ordenado y con ánimos; Coll peligroso y decidido, trabajador en todo momento.

En River se salvan, atrás, Pérez; en el ataque Lustau, que lo tuvo a mal traer a Martina; Labruna empeñoso; W. G. no se vió; Prado y Vernazza descoloridos.

Gimnasia Brindó a los Rojos Toda una Lección de Entereza

LA conquista de Gimnasia y Esgrima de Eva Perón frente a Independiente asume todos los caracteres de verdadera hazaña. No cabe otro término, cuando se sabe enfrentar con tanta entereza, con tanto ardor, a dos contingencias tan adversas, como resultaron a poco de comenzar la brega, la lesión de Carboni y el gol en contra señalado por el mismo zaguero. Ante tan poco favorables perspectivas, supo trocar en victoria lo que aparecía como una firme y evidente derrota.

* * *

Claro está que en ese resultado final tuvo su indudable culpa, diríamos verdadero castigo, el conjunto "rojo", que no quiso encauzar las acciones con el ritmo que más convenía a su juego. Porque parece difícil retornar con una derrota cuando todo estaba de su parte. Pero hubo errores garrafales no sólo en lo que a su defensa se refiere, sino también a su línea de ataque en modo especial, que parece actualmente empeñada en buscar la ruta por el camino más escabroso desechando de tal forma muchas oportunidades favorables. De tal manera, al complicar el juego, contribuyó a facilitar la recuperación de su adversario, que en la etapa complementaria, a despecho de su inferioridad numérica, llevó el control en todo instante, para caer de continuo situaciones de evidente riesgo.

* * *

A los pocos minutos se halló la visita en ganancia y con la ventaja de un gol. Parecía que se encontraba virtualmente definido el encuentro, teniendo en cuenta la jerarquía del team de Avellaneda. Pasó entonces Maravilla a formar pareja con Olivero, mientras en las tribunas adictas cundía la desazón. Mas, no se contaba con la férrea entereza de los players gimnastas que estrechando filas, formaron una barrera infranqueable. Allí surgía siempre nítida, dominadora, eficaz e insalvable la figura de Olivero. Pero también Maravilla lucía notables condiciones en su nuevo puesto y con la ayuda eficaz de Arcos, Schandlein y Smargiassi, levantaban toda una muralla, ante la cual fracasaban los reiterados ataques de Independiente.

Grillo, trabado en duelo especial con Schandlein; Borelli buscando primero el halago de un aplauso, que la colaboración de sus restantes compañeros; Lacruli y Juárez un tanto olvidados, hicieron añorar otras actuaciones de esa línea. Así transcurrieron los minutos, hasta que epilogó la etapa con un empate en un tanto, merced al gol obtenido por Gutiérrez, fruto de su impetuosidad y tesón siempre latentes.

* * *

Al reanudarse el juego, una luz de esperanza dominaba los espíritus de los adictos a la divisa local. Que fué convirtiéndose en realidad, a medida que los integrantes de Gimnasia y Esgrima se multiplicaban tesonera y ardientemente, hasta dar un vuelco fundamental a la lucha. Se vió entonces, cómo sólo diez voluntades amalgamadas en un solo esfuerzo podían superar al famoso conjunto visitante. Así fueron numerosas las situaciones de riesgo por las que atravesó Abraham quedando ahogado muchas veces el grito de gol en las gargantas del público.

Ya sobre el mismo final, llegó el gol de Gutiérrez, que decretó para Gimnasia y Esgrima, lo que puede considerarse su mejor victoria de la actual temporada. Que puso justicia en los guarismos y que fué premio merecido para quien se sobrepuso a tantos inconvenientes.

* * *

En el orden individual merece citarse en el local a Olivero, bien secundado por toda la defensa. En la vanguardia sobresalió Gutiérrez, pero todos pusieron empeño y voluntad. Poco es lo que puede decirse de los visitantes. Unicamente su línea media puede escapar a la crítica.

Ni la Cancha...

Por HUGO MARINI

YA están haciendo más de lo que se pensaba. Tanto, que quienes querían esperar para ver al conjunto ajustado y con sus hombres estables para formarse juicio de lo "definitivo" del equipo, ya se están declarando vencidos y creen que todo está dicho. A Boca Juniors, en efecto, ni la cancha de Lanús con sus recuerdos de tantos años que pedían hacerle recelar, ni con su condición de invicta durante el año que corre, ni los buenos partidos jugados por el conjunto que viste la divisa granate, le ha hecho mella. Ayer jugó como todos los partidos anteriores, con una defensa granítica y una delantera que no convence pero hace goles y contribuye con su parte correspondiente a la conquista de los dos puntos.

* * *

No se trata ya de ver si gana o si supera hazañas de adversarios. Ahora pareciera que estando todo realizado, se están buscando motivos escondidos para dar valor de proeza excepcional a esto que viene haciendo el conjunto auriazul. La gente se pasa repasando estadísticas para ver si hubo algún equipo en la historia del fútbol contemporáneo que hubiese ganado cinco partidos sin goles en contra. Será un trabajo de enanos realizar la investigación, de manera que desde ya el récord se lo adjudican los boquenses a su equipo... Y es que la alegría ha asumido caracteres tan extraordinarios, tan fuera de lo común, que todo gira en todas partes, a toda hora y en toda conversación, alrededor del mismo tema. Porque uno que se cruza con alguien, sea de cualquier esfera que fuere, a la segunda frase que se cambie, habrá de caer en la pregunta: "¿Y qué me cuenta de Boca?" "*¡Ha visto lo de Boba!*"...

* * *

Es el momento de la euforia boquense. Ahora es fácil comprobar aquello que dijimos y que alguien insinuó rebatir de que de la población del país, diez millones son boquenses y que en tierra adentro, de diez hinchas de fútbol, nueve tienen puesta sobre el pecho la bandera de Boca Juniors. Lanús pudo haber sido ayer mejor o peor que Boca. Pero eso no le interesaba a Boca. Fué, jugó como es la consigna del momento, e hizo los goles necesarios para traerse los puntos.

* * *

Y como si fuera poco este desborde de fanatismo boquense, hasta los teams contrarios a Boca, como podrían ser Gimnasia o San Lorenzo, le están sacando del medio a los más peligrosos enemigos que puede tener para hostigarlo de cerca...

Todo pareciera complotado al servicio de los boquenses que, imperturbables y pensando en los 9 puntos sobre los 12 posibles, ponen el alma y el cuerpo para sacarle chispas a los arcos del team contrario.

Designaron los Réferees Para el Torneo Mundial

BERNA, Suiza 11 (UP). — Hoy, fué dada a conocer la lista de árbitros y comisarios para los partidos de la rueda inicial del campeonato mundial de fútbol que comienza el miércoles.

Las designaciones

Junio 16: Uruguay vs Checoslovaquia: árbitro, Arthur Ellis (Inglaterra), comisario, Gustav Wiederkehr (Suiza).

Brasil vs. México: árbitro, Paul Wyssling (Suiza), comisario, sir Stanley Rous (Inglaterra).

Austria vs. Escocia: árbitro, Laurent Franken (Bélgica), comisario, Golger Bergerus (Suecia).

Francia vs. Yugoeslavia: árbitro, B. Griffiths (Gales), comisario, Karel Lotsy (Holanda).

Segunda jornada

Junio 17: Turquía vs. Alemania: árbitro, José Vieira da Costa (Portugal), comisario, Henri Delauney (Francia).

Inglaterra vs Bélgica: árbitro Emil Schmetzer (Alemania), comisario, Bergerus.

Hungría vs. Corea: árbitro, Raymond Vincenti (Francia), comisario, Wiederkehr.

Italia vs. Suiza: árbitro, Mario Viana (Brasil), comisario, Lorenzo Vilizio (Uruguay).

Puntos ALTOS



MOSQUITO. — *Desde la época que pateábamos la pelota de trapo conocemos a Picot.* Mejor dicho, a un negrito como él. Chiquito, de andar cansado, dormilón aparentemente, pero... y en el pero va dicho lo demás. Cargado de picardías, dispuesto a mandarse sus bromas como escondiéndose para reventar después de una sonrisa de blanco leche. Eso hizo ayer. Un mosquito. Se buscó al hombre más grande que se paraba en la cancha: Venini y, como un mosquito en la oreja, le hizo la tarde imposible. Pelota que iba a agarrar el grandote, aparecía la patita de Picot y chau... Y para broma, pregúntenle a Carrizo qué le parecieron los goles, como cosas *de negro*...

EL HEROE. — El héroe de la resistencia y el hombre de la reacción. Ese fué Víctor Rodríguez, que ayer lo hizo todo, cumpliendo una actuación de verdadero relieve frente a sus ex compañeros. Cuando las papas quemaban y todo era des*aliento y amargura*, sólo él conservó serenidad y fe en los medios de su equipo, aguantó a pie firme, impuso respeto, contagió optimismo a sus muchachos y los lanzó a la ofensiva final con el respaldo de su actuación realmente excepcional. Estaba en todas, atrás y adelante. Fué un verdadero ejemplo de superación deportiva lograda con los mejores recursos y señala la vuelta definitiva de un valor excepcional.

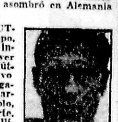
¿ALGO MAS? — Cuando dominó Lanús lo "bombardearon" de cualquier distancia y él, con saltos felinos y oportunas y espectaculares "embolsadas", paró los remates. La sensación de seguridad que proyecta Musimessi refirma la gran actuación de la defensa boquense. A su cargo está la última palabra. Y van cinco fechas que mantiene invicta su valla. Su retorno coincidió con el repunte del equipo. Lo probaron hasta el cansancio los ávidos delanteros de Chacarita, Vélez, Central, Ráring y ayer, los granates. Arquerazo valiente, con vista de águila, destaca su firme personalidad. Y... no hay caso. Ahí, en sus tenazas, mueren todos los intentos.



DEL HORNO. — Recién salidito del horno es este pibe que está sacando patente de crack en la punta derecha del quinteto delantero de Newell's Old Boys. Viene del Juvencia como Yudica. Veinteañero, pero con un kilo de clase y calidad. Entrador y valiente. Diestro para apilar contrarios y mandarse goles que son flor de golazos. Como ayer se los hizo a esa defensa de Vélez Sársfield, a la que todos respetan... Pero Fuppo no supo de temores ni dudas y fué derecho a los papeles. Se mandó dos goles y sirvió *el otro en bandeja*. Casi nada... Debutó hace tres fechas y ya es número puesto. El pibe que asombró en Alemania ya está en carrera.



INCANSABLE. — Trajo Brunetti de abajo, ese espíritu magnífico de lucha que está dando a Tigre triunfos y más *triunfos*, como nadie en verdad esperaba. De físico excepcional para el difícil puesto de "llave", sobresale cabalmente por su trabajo incansable y, sobre todo, por la entereza para no atolondrarse cuando los delanteros vienen realizando su trabajo envolvente. Ese trabajito clásico de nuestras delanteras que han "revolcado" al más pintado de los centromedios. Pero en Brunetti sobran coraje y pujanza, y así se manda a todo vapor los 90 minutos, peleando duro para que Tigre siga acumulando puntos para la torrecita.



HAMBRE DE FUTBOL. — Norberto Cupo, tras cinco fechas de inactividad, mostró ayer que el "hambre de fútbol" es un incentivo tremendo para el jugador. En el primer cuarto de hora, fué, él solo, un espectáculo aparte. Pelota que llegaba allí, era jugada con una solvencia sin límites. Con un sentido mágico del fútbol moderno. Rápido, intuitivo, en función de colaboracionismo. Después, lo olvidaron *y el que salió perdiendo fué el* público. Por fortuna, sobre el final del match volvieron a acordarse de que existía y a una acción personalísima suya se debió el tercer tanto racinguista. Cupo jugó como para pedirle que siga así. Porque en ese puesto, ni con divisas se consiguen valores.

ESTILO. — Allí en el puesto que llenó de brillo Ardanaz, viene pidiendo cancha Gabriel Gil, que ya en Independiente había aflorado prometedor y ducho para la faena de quitar y apoyar. Con su estilo ciertamente personal, que no sobresale cabalmente en la defensa, tal vez demasiado audaz y valiente para ir adelante, pero que en cambio cobra firmeza singular en el aporte al ataque. Así gusta tanto en F. C. Oeste, donde sobre defensa y hace falta apuntalamiento para que el quinteto aumente su empuje y cobre renovada fe. Luce también Gil por su elasticidad y así de alto muy pocos lo superan.



CON LA MAS FEA. — *Le tocó a Schandlein* "bailar con la más fea", pero el rubio y guapo half de Gimnasia y Esgrima ni "mosqueó". Salió a la cancha a vérselas con el mozo más pintado que pisa las gramillas argentinas, dispuesto a jugarse la *gran parada. Allí esta*ba Ernesto Grillo, el héroe de Chamartín, asombro de los ingleses y los españoles, terror de las defensas y goleador temible en cien encuentros, esperándolo... Pero Schandlein a lo gaucho se ajustó los pantalones y entró en el entrevero, a pelear seguro y resuelto. ¡Y hay que ver cómo libró su duelo en esos 10 metros cuadrados de su costado! A lo crack y como crack.

CUANDO BOCA

Por Molka

SI SIEMPRE JUGARAMOS CON BOCA, PODRIAMOS HACER OTRO EDIFICIO MAS EN LANUS OESTE.

REFLEXIONES DEL CAJERO DEL CLUB LANUS...

DEME CINCO ENTRADAS.

GARRIDO

CRAK CRAK

NUNCA SE VIERON TAN ANIMADAS LAS CALLES DE LANUS, CON MOTIVO DE LA VISITA DE LOS BOQUENSES.

¡A LO CHORIZO CALENTITO!

¡A LA CANCHA, A LA CANCHA! ¡UN MANGO!

A la cancha de LANUS

GLUP! GLUP!

LOS CAMIONES SALIAN LLENOS DE LA ESTACION DE LANUS: BUEN NEGOCIO.

OTRO GRAN NEGOCIO. LOS "CHORICEROS" EN LA PUERTA DE LA CANCHA.

Platense se Engolosinó con los Goles Pero al Final Casi Tira la Esponja

Por ALVAREZ GAROU

DURA lección para Platense resultó el *trámite de su cotejo de ayer con* Huracán. Bien que la superioridad colectiva, que pudo imponer a lo largo de la primera mitad de la lucha, era como para engolosinar a cualquiera, no es menos cierto que los de Parque de los Patricios no son de arrear y menos en sus propios lares.

Por ello debieron mantener el tren y no mostrar esa fea insolvencia defensiva, cuando Huracán se acordó de su nombre y borró a Cívico y compañía, llegándose "con todo" y sin lujos, hasta el propio Germinaro, que se las vió negras ante el desbordante afán de Boyé y los suyos.

* * *

La clave de la reacción local estuvo en Víctor Rodríguez, quien encontró en Boyé al hombre que supo materializar todo su trabajo de preparación. Los demás, con excepción de Ortiguela que colaboró eficazmente, no trajeron más que su ilimitado entusiasmo o como en el caso de Infante, su dosificada pizca de tecnicismo.

Esa exitosa levantada local del segundo tiempo hizo olvidar los merecimientos *de Platense y las tremendas fallas defensivas* del dueño de casa, realmente notorias por el lado de la izquierda donde ni Bendazzi ni Puissegur acertaban la forma de cortar las reiteradas cargas de Héctor López y Murua.

Pero la histórica verdad es que esa obra inconclusa de los calamares, lo reveló como a un equipo de verdadera jerarquía. Jugando un fútbol de primera intención y disponiendo *de cinco delanteros* todos aptos para el certero remate final hizo, por lo menos, unos 25 de verdadero deleite pero se quedó, quizá mirándose a sí mismo y permitiendo que Huracán reaccionara como león herido, que a la postre le quitó la pose y lo hizo andar a su propio trote.

* * *

Huracán pudo haber ganado este cotejo a poco que la suerte le hubiera dado una manito. Estuvo de su lado para no permitir que Platense le derrotara, lo cual hubiera constituído una verdadera injusticia, pero no quiso saber nada de ayudarle y así como los palos de Marcero se opusieron por lo menos tres veces al gol de la visita, recordamos sendos cabezazos de Infante y Onzari, que llevaban sello *del gol pero que el travesaño, mejor que Germinaro, se encargó de* postergar.

* * *

Por ello debe estimarse que si bien la paridad final es justa, hubo en Huracán un más sostenido afán de triunfo y siendo que frente a tan empinado rival pudo pasar al frente en el marcador tras ir en una desventaja de dos tantos, resulta —por lo menos— más simpático y plausible su elogiable esfuerzo, una verdadera superación deportiva que llenó de gozo a su estoica hinchada.

* * *

Platense, que venía de cumplir actuaciones de verdadero relieve, como esa reciente de los cuatro goles a Oeste, ratificó en un período todo su predicamento pero ante la acción rival, no tuvo un hombre que impusiera orden y volviera a encaminar las cosas por la senda de su conveniencia. Báez, que pudo ser quien enderezara la marcha pareció disminuído y al promediar el tiempo pasó de puntero derecho algo lesionado. Unido a ello, atrás Cívico se vió superado por ese andar monopolizador de Rodríguez y ya no hubo coordinación en Platense, desdibujándose a ojos vista.

Perdió Edda Buding con Shirley Fry

LONDRES, 14 (UP). — La campeona de tenis argentina, Edda Buding, que tiene sólo 17 años, fué derrotada esta mañana por la jugadora norteamericana, de la copa Wightman, Shirley *Fry por 6-1 y 6-0, en la primera* rueda del torneo sobre césped, que se efectúa en esta capital.

Las tenistas norteamericanas Louise Brough, Bárbara Bradley y Margaret Osborne Dupont también ganaron sus partidos, pasando así a la segunda rueda.



EL FUERTE DE LOS VERDES. — *En su defensa tiene F. C. Oeste lo mejor del equipo. Martínez, Marrapodi y Gil se rehabilitaron del traspié de Núñez, respondiendo en gran forma contra Chacarita Juniors, a quien vencieron en forma neta, probando el equipo de Caballito que su ubicación en las posiciones no es producto de la casualidad, sino consecuencia de méritos reales que los hay de sobra en su equipo. Ahora nos queda para ver el próximo partido contra los boquenses en donde han de decir su palabra definitiva*

Rácing Mostró que se Puede Ganar un Partido, sin Convencer



Por CRUZ DE PIEDRA

EN esa línea de altibajos que viene siguiendo desde la iniciación del campeonato —y la falla más grave de un equipo es ser irregular— Rácing ganó ayer pero sin producir en la verdadera dimensión de su capacidad. Entiéndase que su triunfo no ofrece discusión, pero admítese también que, por blasones y por la aptitud de los hombres que lo conforman, estamos obligados a exigirle al tres veces campeón, algo más que este pálido éxito que suma dos puntos más; no levanta entusiasmos ni hace crecer ilusiones. Y decimos esto, tras un examen riguroso que termina en la punta de una pregunta: ¿Amén de Rosario Central, que siempre pierde aire al bajar a Buenos Aires, a qué otro hubiera batido Rácing con igual comportamiento? Y, honestamente, no sería a muchos...

* * *

Porque obsérvese que el "1 a 1" se mantuvo hasta los 70 minutos de juego, y creó nervios en las filas racinguistas, dentro y fuera del campo. Central, que entró evidentemente achicado, como a cuidarse para "no perder por mucho" en el correr del tiempo fué transformando su lividez en colores de tesón y de espíritu. Y cuando se produjo el desnivel, los rosarinos hablaban de igual a igual. ¿Por qué? Y en verdad no estuvo muy bien la línea media de Rácing. Fué desfondada de continuo y cuando Cap, a la sazón suplente transitorio de Balay, tenía que hacer el ataque y mandar el pase, equivocó siempre la dirección. Méndez tuvo entonces que arreglarse por su cuenta para organizar y Maschio también bajó, aunque el novel centreforward sigue siendo un interrogante: hace una jugada de precisión inverosímil, y en seguida la desmerece con otra ininteligible. A Simes, que últimamente componía igualmente la sinfonía de subir y bajar, de ordenar y de ejecutar, le dieron ahora la función de ser exclusivamente punta de lanza. Los dos goles que señaló, hablan de que el hombre es listo para esa clase de menesteres, pero es verdad también, que sacrifica mucho de su brillo en ese esperar que alguien le ubique el pase certero.

* * *

Central tenía un problema serio por su costado defensivo izquierdo. Y Rácing tenía el mejor hombre de su delantera por el sector derecho. Sin embargo, Cupo fué sólo utilizado en el primer cuarto de hora, en que sembró el aire de peligro con sus entradas y sus centros al punto. Después, lo olvidaron. Mucho más inteligente, tácticamente, resultó Central. Man ó a Appiciafoco sobre Gutiérrez y el insider martilló una y cien veces sobre quién tiene misión de conducir. Massei se paró cerca de Minni y con espléndida habilidad, fué conectando el esfuerzo de la defensa con la ambición de la delantera. Rogelio Domínguez, que había quedado mal en un gol imposible —no vió la pelota y se agachó cuando entraba al arco— tuvo que sacar varias atajadas de bajo tierra para evitar dolores de cabeza. Y así compensó aquel desliz...

* * *

Estamos entonces en que Rácing ganó bien. Pero no convenció como expresión de equipo. Individualmente mostró muchos valores apagados, a tal extremo, que el comentarista debe exprimir bien a fondo, para que en la espumadera de la selección queden las figuras que se destacaron. Dellacha, cortador infinito de avances, a quien su público le hizo la poca gauchada de pedirle que ejecutara el penal. Y por una razón emocional el back *tiró y tiró mal*. Cupo, solvencia de crack hecha wing. Simes en el papel de goleador que le tocó desempeñar, mostró que sabe dónde hay que tirar para que la pelota duerma su sueño infinito de red. Y nada para más...

Vairo, que jugó al centro en la zona de backs, Minni, Massei y Appiciafoco, se llamaron las figuras refulgentes de Central.

* * *

Nos quedamos sin saber por qué Mr. Cross sancionó el llamativo foul penal contra Dellacha. La jugada la recordamos: en un tiro libre ejecutado justamente por el back, la pelota fué rechazada por Bottazi, a tiempo que Dellacha se llevaba por delante la barrera de jugadores rosarinos que se había formado para evitar el disparo. Al retornar, Minni lo cruzó feo. Pero esto fué posterior; convitena saber hasta qué punto fué legal la atropellada de Dellacha... Salvo esto, estuvo bien el señor juez.

* * *

Rácing ganó. Como decíamos anoche, el exitismo del triunfo cubre defectos. El fútbol es siempre así. Si el "1 a 1" que puso nervios en el ambiente, hubiera perdurado, a estas horas asistiríamos a críticas amargas. Se ganó y lo demás no importa...